

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

palude, 5 lot galles, 3 lot vitriol, 1 lot gummi; ad unam mediani (Halben) recipe medietatem. Es ist dasselbe nicht viel verschieden von dem, welches in einem Wiener Codex des 12. Jahrhunderts bei Denis vorkommt: *De galla accipe 1 libram. De Fytreolo fertonem unum. De Gummi 1 fertonem. De vino libram unam et dimidiam. Horum quodlibet in mortario specialiter contundas et in vino positum per aliquantulam horam moveas et sic de quolibet facias; sed primo gallam imponas; secundo fytreolum; tertio Gummi et hoc in vase ereo vel eneo.* Ein Federmesser kommt in den Wiener Stadtrechnungen anno 1379 als *cutellus scripturalis* mit dem Preise von 6 Pfennigen vor ¹⁾).

Selbstständiger Bücherhandel.

Um den Kreis der Bücherankäufe zu vervollständigen, ist die Frage zu beantworten, ob die Klöster und Bücherliebhaber im Mittelalter auf die gelegentliche Erwerbung eines Buches bei einem Schulmeister, Studenten, Lohnschreiber beschränkt waren, oder ob es frühzeitig in Oesterreich selbstständige Buchhändler gab, welche Handel mit Schreibrequisiten trieben, Lohnschreiber mit ihren Aufträgen beschäftigten oder von diesen fertige Handschriften in Commission übernahmen.

Die Verfertigung von Pergament zu Schreibzwecken ist in Oesterreich nachweisbar schon im 13. Jahrhundert theilweise aus den Händen der Geistlichkeit in weltliche Hände übergegangen. In einem Gabenbuche des Schottenklosters in Wien, welches aus der Zeit von 1243 herrührt, heisst es: *Richza laica relicta almari pellificis dedit nobis pro remedio animae mariti sui pergamenum ad conscribendum calendarii (sic).* In der österreichischen Reimchronik, welche von Ottokar von Hornek benannt wird und vor dem Jahre 1317 verfasst worden ist, werden bei Aufzählung der anno 1288 in Wien befindlichen Gewerbe auch die Pergamentmacher „die Puchvel gerbent“ erwähnt ²⁾).

¹⁾ Notizblatt d. Wiener Akademie 5. Bd. 392. — ²⁾ Obiges Gabenbuch befindet sich im 13. Bde. d. Sitzb. d. Akad. 177. — Bericht des Wiener Alterthumsvereins 3. Bd. S. 210.