

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

der echten Volksunterhaltung geblieben. Zu diesem bodenständigen Tanz fügt sich aber keine modische Musik und auch Operettenschlager passen nicht dazu, sondern das Alpenlied. Wer einmal einen richtigen Volkstanz wirklich miterlebt, oder empfunden hat, wie sich der Almruf, der Jodler, der von einer Alm oder Hütte in die Weite klingt, so selbstverständlich und so wundervoll einfügt in die Schönheit der Alpenwelt, der hat damit ein klein wenig



Bauernhaus in der Lindau.

phot. Erich Bährendt.

hineingesehen ins Wesen des Alpenvolkes. Recht lebendiges Brauchtum zeigt sich in der Weihnachtszeit. Da stehen in den Häusern die Krippen, Werke heimischer Volkskunst. Sie sind oft recht groß, werden aus der Zimmerecke heraus gebaut und füllen einen nicht unbeträchtlichen Teil der Stube. Mit viel liebevoller Phantasie, großer Mühe und Bastelfleiß ist aus Baumrinde, Holz, Moos und allerlei sonstigem Stoff eine heimatliche Berggegend dargestellt, hineingestellt werden nun die Figuren der Weihnachtsgeschichte in entsprechenden Wechselszenen, die von der Verkündigung der Hirten bis zur Darstellung des zwölfjährigen Jesus im

Albert Binna, Bad Ischl.