

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 165. K. Frycz. Krakau. 91:61. Druck von A. Pruszyński in Krakau.

Kunstaussstellungen des Krakauer Künstlerbunds Sztuka, von J. BULAS das Plakat für ein Symphoniekonzert, von GIEDLICZKA für ein Krakauer Fabriksunternehmen, von BUKOWSKI und MOSZKOWSKI für Kirchenkunstaussstellungen, endlich von K. FRYCZ das Stadtbild Krakaus, von vielen volkstümlichen Figuren belebt, dann ein Teeplakat der Firma Szarski & Sohn hervor. Das Karnevalplakat M. F. MATKOWSKIS ist ein Zierschriftplakat mit diskreter Verwendung figuraler Elemente. Ist es schon schwierig, deutschösterreichische und čechische Pla-



Abb. 166. K. Frycz. Krynica-Verlag. 91:61. Druck von A. Pruszyński in Krakau.

kate zu sammeln, so ist es aus verschiedenen Gründen fast ein Zufall, in den Besitz polnischer Blätter zu gelangen, trotzdem in Krakau schon 1898 eine gute Plakatausstellung stattgefunden hat. (Abb. 162—166.)

Die österreichischen Künstler italienischer Nationalität sind schon dünn gesät. Daß die reichsitalienischen Plakatkünstler DUDOVICH und METLIKOVITS, die zu den allerbesten italienischen Künstlern gerechnet werden, nicht als Österreicher behandelt werden wollen, obwohl sie beide in Triest geboren sind,