

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 132. Daniel Pauluzzi. E. v. Emperger u. Co. 58:90. Druck Senefelder, Graz.

Ausstellung des Steiermärkischen Kunstvereins 1904 (Veith?) ist blos braun und weiß gehalten, hub sich aber doch von allen nebenbefindlichen Affichen gut ab. Es imitierte ein grobes Sackleinwandmuster, auf dem sich das Porträt Makarts und die Schrift deutlich entnehmen ließen. Unter den Grazer Kunstanstalten ist jene, die den Namen Senefelder trägt, wohl eine der leistungsfähigsten. Zu ihrem Künstlerstabe gehört DANIEL PAULUZZI, dessen Affiche für Empergers Likörfabrik (Abb. 132.) mit dem auf einem Bock reitenden Mephisto, von einem benebelten Bauern gezogen, Beachtung ver-

dient. Für eine Kärntner Handwerker-ausstellung 1911 hat L. RESCH den grünen Lindwurm benutzt (Abb. 133.), der das Wahrzeichen Klagenfurts bildet. Vom Direktor des Bozner Museums TONY GRUBHOFER ist

das Plakat des Trafoi-Hotels. Schlicht und doch auffallend wirkt darauf die Stellung des Bildes übers Eck. Mit ebenso einfachen Mitteln und doch drastisch und auffallend durch den Gegenstand der Dar-



Abb. 133. L. Resch. Kärntner Landes-Handwerker-Ausstellung 1911. 46:59. Druck Senefelder, Graz.