

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

tafel Beilage 19.), das entschieden künstlerischer wäre, wenn die Teppichbetten darauf nicht auch abgebildet worden wären.

breiten schwarzen Rand, der es gegen das Überschriebenwerden durch Nachbarplakate wirksam schützt. Zu den jüngsten Plakat-



Abb. 127. Blonder. Volksbühne, Kampf. 67:119. Druck der Ges. f. Graph. Industrie, vorm. Brüd. Rosenbaum.



Abb. 128. Urban Janke. Pierrots letztes Abenteuer. 46:58. Druck von Brüd. Rosenbaum, Wien.

Ebenso das starkfärbige Landschaftsplakat von PAUL RESS für die Insel Brioni, in der Wirkung kräftig gehoben durch einen

künstlern gehört H. GROM-ROTTMAYER mit seinem Blatte für das Wiener Zentralbad (Abb. 122.), das zwei Badende in der kühlen