Die digitale Landesbibliothek Oberösterreich

oö landes bibliothek

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:
Director: Mag. Renate Plöchl
Deputy director: Mag. Julian Sagmeister
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:
Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at
Telephone: +43(732) 7720-53100

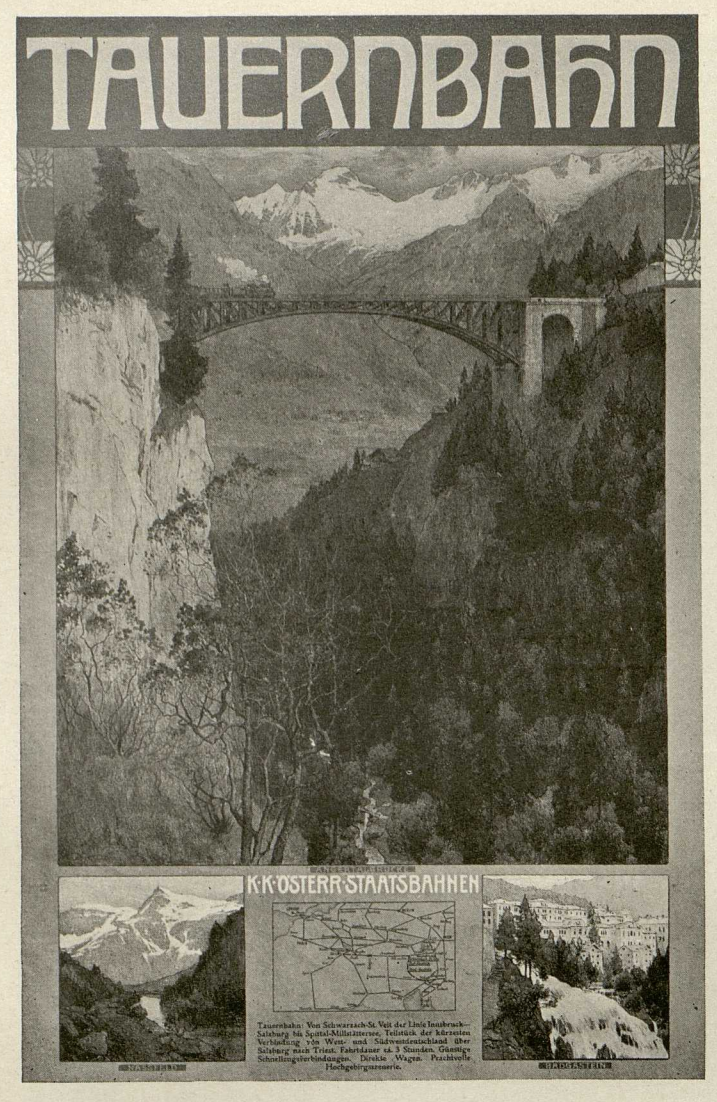

Abb. 101. Gustav Jahn. Tauernbahn. 98 : 63. Druck der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, Wien.

Abb. 102. Otto Barth. Salzkammergut. 96:63. Druck von Christof Reissers Söhne, Wien.

graphischer Künstler in den verschiedensten Techniken mit viel Erfolg und Glück versucht und ist für die mannigfachsten Formen der angewandten graphischen Kunst tätig. Wirkungsvolle Blätter sind sein Hausplakat der Nürnberger Reproduktionsanstalt Zerreiss & Co. (Abb. 105.), eine geistreiche Kombination von figuralem Anschluß an Schriftzeichen. „Ein deutsches Weihnachtsspiel“ (Abb. 106.) zeigt auf gelbem Grunde die stilisierten Drei Könige und über das ganze Blatt goldene leuchtende Weihnachtssterne verstreut. Die harmonische Einbeziehung des Überdruckes zu dem dargestellten Gegenstande ist eine Eigenart dieses ernst denkenden Künstlers. Auf einem Fahrradplakate bilden zahlreiche gleiche kleine Fahrräder den Untergrund, ähnlich wie bei Banknoten die sich unzähligemale wiederholende Bezeichnung des Nennwerts vorkommt. Ganz monumental wirkt der gespreizt dastehende deutsche Kouleurstudent auf einem Löwenbräuplakat. HANS NEUMANN hat in der Zeit seines früheren Berliner Aufenthalts reizende Blätter geschaffen, interessante Damenfiguren mit gepuderten Frisuren aus der Zeit Binets, z. B. für die Schloßkondi-