

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## FARBENTAFELN.

1. HANS MAKART, Erste Internationale Kunstausstellung im Künstlerhause, Wien 1882. Druck von R. von Waldheim. Reproduktion der Druckerei- und Verlagsaktiengesellschaft vormals R. v. Waldheim, Jos. Eberle & Co., Wien. Titelbild.
2. BLASIUS HÖFEL, Realitätenlotterie eines Hauses in Kahlenbergdörfel bei Wien. Druck von Blasius Höfel, Reproduktion in Dreifarbenautotypie von J. Löwy, Wien. Nach Seite 8.
3. HANS SCHLISSMANN, Trinkerquartett, Lumpenball 1884. Druck und Reproduktion von J. Weiner, Wien. Nach Seite 32.
4. A. H. SCHRAM, 35. Jahresausstellung der Genossenschaft Bildender Künstler im Künstlerhause, Wien 1902. Druck und Reproduktion von J. Weiner, Wien. Nach Seite 40.
5. ADOLF KARPELLUS, 33. Jahresausstellung im Künstlerhause, Wien. Druck und Reproduktion von J. Weiner, Wien. Nach Seite 40.
6. E. STELLA, Eine Nacht im Morgenlande, Schleierredoute. Druck und Reproduktion von A. Luigard, Wien. Nach Seite 40.
7. THEO ZASCHE, Silvester im Konzerthaus. Druck und Reproduktion von J. Weiner, Wien. Nach Seite 40.
8. GUSTAV KLIMT, Erste Kunstausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession. Druck und Reproduktion von Alb. Berger, Wien. Nach Seite 48.
9. JOS. M. OLBRICH, Ausstellung der Künstlerkolonie Darmstadt 1901. Druck und Reproduktion von H. Hohmann Darmstadt. Nach Seite 48.
10. ALFRED ROLLER, Schneebergbahn. Nach dem Originalentwurf des Künstlers. Reproduktion in Dreifarbenautotypie von J. Löwy, Wien. Nach Seite 48.
11. KOLOMAN MOSER, 5. Kunstausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession. Druck und Reproduktion von Alb. Berger, Wien. Nach Seite 48.
12. BERTOLD LÖFFLER, Fledermaus, Theater und Kabarett. Druck und Reproduktion von Alb. Berger, Wien. Nach Seite 56.
13. HEINRICH LEFLER, Die Hölle. Druck und Reproduktion der Druckerei- und Verlagsaktiengesellschaft vormals R. v. Waldheim, J. Eberle & Co., Wien. Nach Seite 64.