

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Und halts nöt für übel dös, wias d' mi gsegn hast,  
 Os is ja mein Tochtá, mein vanziga Trost!“  
 So sagt er, dá Kerbzüná und gibt eahm d' Hand.  
 Dá Hánsl, der nimmts und iaz halsens inánd,<sup>1)</sup>  
 Und d' Moarin, dö flehnt dánöbn; sie mechtn á  
 Gern grüaßn, ön Hánsl, wias do dá Brau wá  
 Und lassens nöt zuí.<sup>2)</sup> „Ja, iaz, Bauá, du,  
 Dá Knecht, den mußt herlaßn und dös heunt nu!“  
 Gar hart laßt ern her, denn: „„Gehts anhá nur glei,  
 Mir gehn grad zun Óhn, da helfts ins dábei.  
 Os muah enf halt guat gnua sein, was má grad ham.““  
 Dá Hánsl dáweil packt sein Sácherl draußt z'samm,  
 Zun Óhn da nimmt er eahm eh heunt nöt Zeit.  
 „Spann ein, Hánsl, iazzen, mir habn ja hübsch weit  
 Und s' Mirzl wird eh á gar hart auf ins warten;  
 Dö läßt gwish án ötlámal auá in Garten  
 Aufn Abend, wanns schan moant und sie mag ins dáglengá,<sup>3)</sup>  
 Dö wird heunt án ötlámal da auf ins denká!  
 Büssat Gott und bleibts gsund, suachts ins á hoam dána!“  
 Dá Hánsl kutschiert, er kennt eh sein' Braun' da.  
 „Ja, Hánsl“, sagt d' Moarin und tupftn dábei  
 Aufn Buckl, „was hast dá denn denkt allwei?“  
 „Dá Briaſ, sagt er, hat mi glei trest' ganz und gar,  
 Als d' Zeit is má lang schan worn, dössell is wahr.““  
 „Ja, mein Bau, á Flöck is hal einibracht wo,  
 Do auá, du, bringt má so gschwind nöt dána!“

### Der seelengute Ehemann.

I bi ganz á guata  
 Mann, sag nöt glei was,  
 Wann á mein Weib lebelt;<sup>4)</sup>  
 Do bricht dá Gift los,  
 Aft hau is schan á  
 Nachá, wanns má wird z'viel,  
 Und weil sies schan nettá  
 Nöt andás habn will.

<sup>1)</sup> umarmen sie einander. <sup>2)</sup> hinzu (zuhin). <sup>3)</sup> erreichen. <sup>4)</sup> zankt.