

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Franz Stelzhamers Werke.

Die Mundartdichtungen, seinerzeit erschienen in fünf Bändchen, sind gesammelt in den zwei reich illustrierten Stelzhamer-Bänden VII und VIII „Aus da Hoamát“ und auszugsweise im Band XIII/XVI. Der „Liebesgürtel“, zweite aus dem Nachlaß vermehrte Ausgabe, Pest-Leipzig, Heckenast, 1876; die Prosa in den nachfolgend aufgeführten Bänden vielfach vergriffen. Davon nach den Notizen von Universitätsprofessor Doktor Hans Lambel, Dr. Anton Matosch und Professor Georg Weitzenböck besonders empfohlen für den Nachdruck:

1. Charakterbilder aus dem oberösterreichischen Dorfleben; Großpiefenham. — Die Dorfschule. — Aus meiner Studienzeit. — In der Ausgabe von Dr. Max Burkhard mit einem Geleitspruch von Gerhart Hauptmann. Wiener Verlag. Wien—Leipzig 1906.

2. Im Walde. — 3. Der tote Mann (Geschichten aus unserem Hausbuche). Rosegger-Stelzhamer-Ausgabe 1884 und bzw. Heimgarten, II. Band, Heckenast, Pest 1847.

4. Eine kleine Geschichte aus der Heimat meiner Lieben.

5. Klein-Jonkl, eine komische Dorfgeschichte. — 6. Reifel, der Wildschütz und Geiger. — Franz Gipfel und seine Familie. (Rosegger-Ausgabe.)

8. Frühlingsoffenbarung — aus Novellenzyklus. — Sebastian, der Spaziergänger, I. Teil. 1845. Manz, Regensburg.

9. Die Mechaniker. — 10. Morgensturm und Abendrot (Stelzhamers liebste Novelle). — 11. Onkel Georgs Schatz. — 12. Meine drei Hunde. — 13. Sabine. — Sämtlich Heimgarten, I. Band, Heckenast, Pest 1847.

14. Kleinigkeiten: Eine Mondscheingeschichte. — Ein Himmelsmärlein. — Angelus misericordia. — Der Heimkehrende. — Sämtlich II. Band, Heimgarten.

15. Mutter und Sohn. — 16. Die drei Schlemmer. — 17. Freitag.

18. Eine kleine Novelle ohne Titel und keine Dichtung.

19. Marie. — 20. Das tote Herz. — 21. Hundert Gulden, Novellen.

III. Band. Manz, Regensburg 1845.

22. Das bunte Buch. München 1852. Selbstverlag. — 23. Mein Gedankenbuch. Manz, Regensburg 1845. — 24. Der Kapuziner Haspinger im Paß Sueg. Eine vorzügliche Ballade in der Nibelungenstrophe. Manuskript im städt. Museum Salzburg. — 25. Haschuß, der Teufelsbeschwörer. Mustergültige Schilderung. Im Manuskript im Linzer Museum. — Ebendort: Lesebuch für Landschulen und weiterer Nachlaß.

Ueber die Herleitung des Namens „Stelzhamer“ sagt die biographische Skizze von H. Reizenbeck, Pest, Heckenast 1872, Seite 91/92: Der Stamm des Grundwortes ist Chan, Hain — Folge der Ableitung hem — Heim; in dem Bestimmungsworte „Stelz“ — Stelze liegt der Begriff „hoch“, also Stelzhamer, der Mann, der sein Heim auf der Höhe hat — Franz Heim auf der Höhe.

Nach Dr. Hans Commenda im „Bergland“, illustr. Monatschrift Nr. 1 — 1925 lassen sich die Ahnen als erbgeesehene, schlichte Bauern in der Umgebung von Ried durch 500 Jahre nachweisen und stammt der Name vom nahegelegenen Orte „Stelzham“; hochverdienstlich dessen Stelzhamer-Bibliographie Linz 1909 — Musealbericht.

