

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

durchzieht, in Verwertung langjähriger Erfahrungen. Der jüngste Band XXI ist für einen 3stündigen Vortragsabend eingerichtet. — So geht die Dichtung ins Volksleben ein und die Hoamátfreunde zügeln sich damit im einzelnen und in ihrer Gesamtheit zu Aposteln und Jüngern für die Lehren unseres Evangeliums „Aus dá Hoamát“. Aus dieser Wirksamkeit ist auch erstande n da im Vinzer Volksgarten mit einem Schritt ins Land hinein, Franz Stelzhamer in seinem erzernen Standbilde, ein Wahrzeichen großherrlicher Urkraft, wie in jenem zu Ried, seiner engeren Heimatstadt, in seiner Intimität als der nimmermüde wandernde Sänger der Heimatlust, eine ständige, unabweishare Mahnung an jeden Landsmann, sich selbst zu vertiefen in sein tief sinniges Wesen zur Frohbelebung der eigenen Häuslichkeit, in der es wurzelt. — „s Badánhaus“ aber mit dem „Muadástiibl“, für das weiland Erdenwallen des Meisters sein kleiner Himmel, jetzt dem Bunde zu eigen geworden, ein heimatlicher Wallfahrtsort mit einem traulichen Herbergsstübl für die Wanderlust. — Im übrigen sei hier verwiesen auf die Denkschrift des Stelzhamer-Bundes über seine 25jährige Wirksamkeit im Bande XIII/XVI und „Die Lebensgeschichte »Aus dá Hoamát«“, ein Zeit- und Lebensbild, im Manuskript vorlegend. — Im Einklange mit dem Geleitworte zu Band XX „Matofsch-Gedenkbuch“ sollen künftighin u. a. auch weitere Publikationen nach diesem Vorbilde in zwangloser Reihenfolge erscheinen im freien Verbande von Mitarbeitern mit dem Stelzhamer-Bunde, bis endlich doch einmal erstehen wird ein Heimatbund fürs ganze Land, geleitet von einer führenden Monatschrift für unser ganzes angestammtes Volkstum im Zusammenwirken aller dafür einstehenden Faktoren. — Das nachfolgende Verzeichnis weist auf die bisher herausgegebenen Bände unter dem gemeinsamen Titel

„Aus dá Hoamát“

insoweit dieselben derzeit noch zu haben sind, an der Seite mit arabischen Ziffern bezeichnet; die römischen Ziffern im Texte die alte Bezeichnung in der Reihenfolge, wie die Bände erschienen sind. Soweit nicht unten im Texte Abweichendes aufscheint, jeder Band gebunden 4 S.

1) Sammelband heimatlicher Dichtungen und Lieder.

Vormals Band I und beschränkte Neuauflage Band IX.

2) Jugendausgabe davon.

Band X — Neuauflage Band XVIII, broschiert S 270.

3) Viadá und Gsángl (mit Notensatz).

I. Auflage S 270. — Neue, vermehrte Ausgabe siehe unter 18).

4) Neue Viadá und Gsángl (mit Notensatz).

Band XVII.