

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Musical score for the beginning of the piece 'Tanzl.' in 3/4 time, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Tanzl.

Von K. U. Kaltenbrunner.

Männerchor im oberösterreichischen Volkstone.

Vorbehalt des Nachdruckes.

Musik von Hermann Pius Vergeiner (1885).

(Hermann Pius Vergeiner, geb. am 11. Juli 1859 in Freistadt, Oberösterreich, studierte Musik (Hauptfächer: Orgel und Composition) am Wiener Conservatorium, das er im Jahre 1881 als preisgekrönter und mit dem Künstlerdiplom ausgezeichnete Schüler Bruckners und Kremsnals preisgekrönter und mit dem Künstlerdiplom ausgezeichnete Schüler Bruckners und Kremsnals verließ. Componist und staatlich geprüfter Musiklehrer.)

I.

.ebhaft bewegt.

Tenori.

Baßi.

Auf dein Zeug! Juh! Dirndl, du men-tisch du!

Musical score for the first system of the piece 'Tanzl.', featuring vocal lines for Tenor and Bass and piano accompaniment.

U - má - dum guat bei - nand, brauchátsf foan feirtágwand! Mensch, wie von

U - má - dum - guat bei - nand.

Musical score for the second system of the piece 'Tanzl.', featuring vocal lines and piano accompaniment.