

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Das steht ja nôt in unsrâ Macht,  
 Das ghert zua Gottes Hoamlichkeit,  
 Das gib i dir zu ân' guatn Abscheid.

**D. Bauer:** Aft hengst halt nôt auf dein Dischbâdirm.  
 Vor Kôltn mecht i schier dâfriern,  
 Mi frierst in d' Hând und in meine Gliedâ,  
 Vor Kôltn lôgn má uns alle drei niedâ.  
 (Legen sich nieder).

## 3. Scene.

Lied der Engel.

**D. Bauer:** Mich gedünkt, i her die Engel singen!  
 Gar á süaße Stimm her ich erklingen.  
 (Die anderen stoßend).

Sedo! Como! herts nix von solchen Dingen?

**Como:** Was schlagst? was schlagst? du grobâ Knopf;  
 Kômst mi nôt in Guatn wôckn?  
 Kunst mi in Schlaf á leicht dâschrôckn.  
 Han gmoant, ôs is á Brunst.<sup>1)</sup>

**Sedo:** Was d' rôdst, is alls umsunst.

## 5. Scene.

Hirtenlied.<sup>2)</sup>

Nachbâ, heng dein Bumerl an,  
 Dâß á mi nôt beißn kann;  
 Beißt á mi, so klag i di,  
 Nachbâr, aft kânst zahln für mi.  
 Lieg da drausten bei mein'n Schafn,  
 Han als wir á Raß grad gschlaffn.  
 Hat mi aufgwôckt á Gedümmel,  
 Han i gmoant, ôs brinnt in Himmel;  
 Aft hin i gstandtu wir á Stock,  
 Han mi boazt, wia d' Laus in Rock.

<sup>1)</sup> Feuersbrunst. <sup>2)</sup> Von nun an bis zum Schluß dieser Abtheilung sind „Hirtenlieder“ eingeschaltet, und zwar ohne Rücksicht auf Inhalt und die drei erwähnten Personen.