

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Aus der Schilderung des kirchlichen Theiles der  
Hochzeits-Feierlichkeiten.

Schau ná hi, dö ganze Kirá is gstroßtvol;   
 Heut, zwann á Ablaoßzeit wá, s' Schiff, d' Oratori<sup>1)</sup> und d' Por-   
 firch; <sup>2)</sup>   
 Kirzen brinnán soviel, zwann Apostelfößt wár odá Siachtmöß;   
 Pfarrá und Ministrirbuam steht in kostbarsten Anzug;   
 s' Weißzeug áfn Altar frisch gstöckt und alls agstaubt und áf-   
 pußt;   
 D' Leut, go dö Kindá, alls stád, maustád, koan Drucká, koan   
 Tauchá —   
 Leichtli gehts ausánand und ruahli schlaßt ös sö wiedá. —   
 Jaht treten s' vor. — Dá Pfarrá, má siachts, muaß ötkimal<sup>3)</sup>   
 schlündten,<sup>4)</sup>   
 Eh á d' Röd vomag; glaubs gern, dö alden Öltán und   
 s' Tächterl<sup>5)</sup>   
 Vo sán'n Bruadán, den taodtn, sollt á bspröchá<sup>6)</sup> und priestáld<sup>7)</sup>   
 zsammgöbn!   
 Zsammgöbn mit Bándel und Knopf, dáß's ewi nöt laßt und   
 nöt áfgeht!<sup>8)</sup>   
 Vo dö Alden is's leicht, in fufzg Jahrn gwehnt má ja s' Eh-   
 joch;   
 Awá dö jungá Zwoa, go s' Raosidl mit den fein'n Hälserl!   
 In Gottsnam! Er muaß sö halt denká, er müaßt s' á bogravn,   
 wann s'   
 Gstoribn<sup>9)</sup> wárn; nan, und d' Fastenpröddign, dö traurign, wer   
 halt s' denn?   
 Er halt, er, und wanns go<sup>10)</sup> z'trauri kimmt, so woant á halt   
 á mit.   
 Nan, und á so is's á worn. — Wia dö Alden 'n Ghoaß<sup>11)</sup>   
 in sán Hándt göbn,   
 Dáß s' in Liab und Treu, in Frieden und Ghorfan, wia bis-   
 her —   
 söllt<sup>12)</sup> eahn ein, weil á's woaß, daß sein Vadá in Ehstand   
 viel aussteht,

<sup>1)</sup> Gallerie beim Haupt-(Hoch-)Altar. <sup>2)</sup> Seitengallerie, längs des Kirchenschiffes, vom Chore ausgehend (Emporkirche). <sup>3)</sup> einige (etliche) male. <sup>4)</sup> hinunterschließen gleichsam die Aufregung (schlünden). <sup>5)</sup> die alten Eltern und die Tochter (das Töchterlein). <sup>6)</sup> die Traureden an sie halten (besprechen). <sup>7)</sup> als Priester (priesterlich). <sup>8)</sup> nachläßt und aufgeht. <sup>9)</sup> gestorben. <sup>10)</sup> gar. <sup>11)</sup> das ehliche Gelöbniß (Geheiß). <sup>12)</sup> fällt.