

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Riapl:

Schau Nachbár Hois, i bin heunt wögn án Handl da.  
 Siachst dadá nu 's blab Augn und vo zwen Kreillán<sup>1)</sup> d' Nasen;  
 Den oan'n just obán Tril<sup>2)</sup>, den oan'n glei nöbn dá Nasen?  
 Dá Schlankel, der má's than, sollt mi unschuldi z'kreiln?  
 Zun Richtá geh i gen, dá Schöri<sup>3)</sup> muazh má'n zweiln.<sup>4)</sup>

(Aria.)

Da sitz i und sitz s' Treindl<sup>5)</sup>  
 Bei án Tanz in Kiritag;  
 Sie schleckt Möth, i trink á Weindl,  
 Wia's mein Beutel halt vámag.  
 Da kimmt oaná, suacht mi an,  
 Froat, zu was i s' Treindel han?  
 Rennt má d' Faust in d' Nasen ani,  
 Reiht má s' Treindel árschlings<sup>6)</sup> dani,  
 Tanzt dámit und laßt eahm geign,  
 Sticht má d' Marren,<sup>7)</sup> zoagt má d' Feign.  
 I nöt fäul und gieb den Kaunzen<sup>8)</sup>,  
 Gschwind á zwo recht safti Faunzen<sup>9)</sup>,  
 Dasz ár gschwocht<sup>10)</sup> hat wiär á Sau:  
 Z'truž für d' Tisch 'n Leuten kemma,  
 Fozen göbn und s' Mensch wögnehmá,  
 Das is oanmal nöt dá Brau.<sup>11)</sup>

Was moanst, hab i nöt s' Recht?

Hois:

s' Recht hast, das siacht má glei,  
 I zweifel abá do, obs d' öbbás zwingst dábei;  
 Dá Richtá is schan rund, um den derfst di nöt bsuming,<sup>12)</sup>  
 Is abá á á so sein Schreibá? — guaten Moring!  
 Wanns d' den nöt vor dá Klag rund áfdámi,<sup>13)</sup> wanns d'nöt  
 schmiarst,  
 Muazh's viel sein, wenns d'nöt strácks in Kottá gschmissen wirst.

Riapl:

Wia soast, in Kottá? J?

<sup>1)</sup> Kräher. <sup>2)</sup> Lippe. <sup>3)</sup> Scherge. <sup>4)</sup> prügeln. <sup>5)</sup> Katharina. <sup>6)</sup> rücklings. <sup>7)</sup> Lehnlisch dem „Feige zeigen“, der Zeigefinger und der kleine Finger werden ausgestreckt und die übrigen eingebogen (Eselstechen). <sup>8)</sup> Kauz, Schimpfnname. <sup>9)</sup> Ohrfeigen. <sup>10)</sup> geblutet. <sup>11)</sup> Brauch. <sup>12)</sup> sorgen (beforschen). <sup>13)</sup> lobhudeln (aufdämmen).