

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

U lustigö Eicht.

Fröh. Stelzhamer, aus „Königin Noth“. Ernst.

Tenöre.

f U lu = fti = gö Eicht hat dá Herr-gott selm gweicht, selm gweicht und selm

Bässe.

f

ff gfügt; ruck ön Suat, wanns dá gfügt.

p

ff *p*

Anton David.



Anton David, geb. 24. Mai 1832 in Mauerkirchen, gest. 26. Juni 1883. Gleich seinem jetzt noch dort lebenden Bruder Hans seines Zeichens Schneider und Musiker, assentiert, nicht behalten, ließ er sich freiwillig anwerben, brachte es zum Husaren-Wachtmeister und Prümgeiger bei der Regimentskapelle; nach acht Jahren heimgekommen, schneiderte er bei seinem Vater wieder frisch darauf los, wirkte dann als Lehrer am Mozarteum in Salzburg, sohin als Stadtkapellmeister in Böcklabruck und zuletzt in Cilli.

Josef Wallhamer, geboren 27. Jänner 1821 zu Wolfsegg, gestorben 1878 in Böcklabruck, akademischer Maler, von ihm die Wandbilder in der „Luce“ der „Paizhanslia“ dort, darunter „Wein, Weib und Gesang“, der „Gesang“, hier reproduziert nach einer Federzeichnung des Bürgererschulkatecheten Franz Rant (Lehrersohn aus Königswiesen, Schüler Defreggers). Siehe auch Titelbild zu Band XI „Aus dá Soamát“.

