

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Den nimmermüden Händen  
Entfanken Maß und Stab,  
Da laut an den Geländen  
Des Rheines auf und ab  
Erklang in mächt'gen Tönen  
Zu Köln des Doms Geläut,  
Zu Ehr' der einzig Schönen,  
Der unbefleckten Maid.

Der kranke Meister lauschet:  
„Ist das mein Sterbelied? —“  
Der Hymnus lauter rauschet,  
Er lächelt selig müd'.

Und vor sich sieht er schweben,  
Was ganz die Seel' ihm füllt,  
Was seines Lebens Streben:  
Des Jungfraundomes Bild.

Aus dunklem Erdenchoße  
Steigt es in stolzer Kraft,  
Die Lilie glüht, die Rose,  
Weiß glänzt der Säulenschaft.  
Des Turmes Kreuzesblume  
Strahlt licht im Himmelsblau,  
Mild ob dem Heiligtume  
Winkt ihm die reinste Frau. — —

Und immer leiser gehet  
Der Glocken Festgesang,  
Des Meisters Atem stehet,  
Und wie der letzte Klang