

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at Telephone: +43(732) 7720-53100



Ansicht von Dörnbach (Maria guten Rat).

B. Linz von Nord.

1, Pöstlingberg.

(537 m/. Fußweg 1 Stunde, mit elektrischer Bahn 20 Minuten.)

Das Plateau dieses, durch seine Aussicht mit Recht berühmten Berges wird von der Wallfahrtskirche mit Doppeltürmen, von einem prächtigen Hotel und vom Kastelle gekrönt, dem Reste der ehemaligen Maximilianischen Befestigungstürme.

milianischen Befestigungstürme.

Das hochverehrte Gnadenbild
"schmerzhafte Mutter" wurde im Jahre
1716 von Franz Obermayr, Ausgeher bei
den Kapuzinern in Linz, auf dem Gipfel
des Berges aufgestellt und überdacht,
Gundemar Graf Starhemberg erbaute 1742
die Kirche, in welche das in Holz geschnitzte Bild übertragen wurde.

Die Aussicht unterhalb der Steinkanzel ist von der Kirche wahrhaft entzückend, weit umfassender als die vom Freinberge, da im Norden und Osten das Hügelland des Mühlviertels dem Auge nähergerückt erscheint; um die volle

