

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

berge, deren einer, der edle Rüdiger, anno 1683 im Türkenkriege die Stadt Wien, mit ihr das ganze Österreich, ja das halbe Europa vom Untergange durch die Moslims rettete. Über dem Portale des Gebäudes ist das Wappen, überragt von einem steinernen Stephansturm, angebracht.

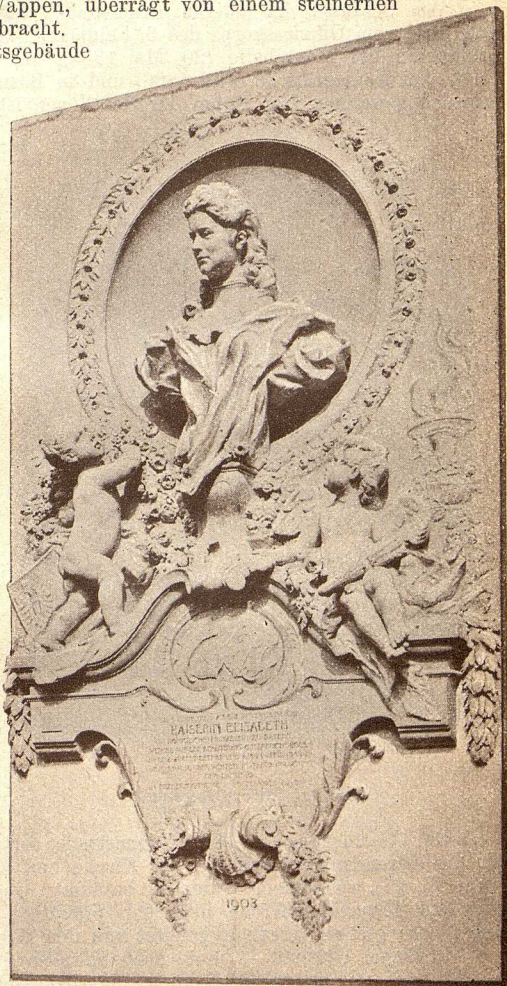
Das hübsche Amtsgebäude der **allgemeinen**

Sparkasse

schließt sich an; weiter aufwärts fesselt abermals ein anderer Neubau, ein prächtiges Gutenbergheim des Buchdruckers Julius Wimmer. Wir folgen der oberen Promenade nach rechts, das Auge bleibt auf einem trotz seiner Massen in seiner regelmäßigen Form doch gefälligen Bau haften, der Eigen des Landes ist. Hier ist der Musenwinkel von Linz. Die Nordseite des Gebäudes wird vom **Theater** flankiert. Dasselbe besitzt einen Zuschauerraum für etwa 1200 Personen mit 20

Logen. Anschließend gegen Süden an das Theater sind die beiden **Redouten-Säle**, in denen Bälle, Konzerte etc. abgehalten werden.

Die unteren Lokalitäten dienen als Kasino; der dahinter gelegene Gastgarten ist durch ein hübsches Eisengitter abgeschlossen, das den Namenszug der Kaiserin Maria Theresia trägt. Die Gebäude im Hintergrunde umfassen die ge-



Kaiserin Elisabeth-Denkmal.