

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

	Seite		Seite
9. Josef II. und Linz	151	Linz zur Zeit des zweiten Bauern-	
Errichtung der Diözese Linz	154	auffandes	85
Literatur und Theater	156	Der nordöstl. Pfarrplatz zur Zeit	
10. Linz zur Zeit der Franzosen-		des Bauernkrieges	96
kriege	158	Belagerung von Linz	100
Der große Brand am Mariä-		Bildnisgrabstein Herberstorts in	
himmelfahrtstage 1800	159	der Pfarrkirche zu Altmünster	104
Der erste Franzoseneinfall	159	Linz um 1654 nach Merian	105
Der zweite Franzoseneinfall	160	Linz um 1666 nach Vischer	106
Der dritte Franzoseneinfall		Siegel der Büchlenmacher in	
1809	161	Linz 1668	112
Gründung des Priestersemin-		Gezellen-Paßbrief der Leinen-	
nars	165	und Zeugweberzunft in Linz	113
Die Taubstummen-Lehr-		Epitaph der Freifrau Kath.	
anstalt	165	Kaunitz, gest. 1653	117
Das Blindeninstitut	166	Stadtrechnpfennige von Linz	
11. Die letzte absolutistische Ära	166	aus den Jahren 1550 u. 1576	122
Maximilianstürme	168	Die alte Linzer Zeugfabrik um	
Eröffnung der Pferdeisen-		1840	123
bahn Linz—Budweis	170	Alt-Linz am Ende des 17. Jahr-	
Das Jahr 1848	172	hunderts	131
Die Lage der dienenden		Kalvarienbergkirchlein u. Sankt	
Klasse	174	Margarethenkirchlein m. Fried-	
12. Der Zeitraum seit 1848	176	hof um 1660	133
Die bauliche Entwicklung		Das Nordico in Linz nach einer	
von Neu-Linz	181	farbigen Zeichnung im Mu-	
Die wichtigsten Gassen und		leum aus dem Jahre 1755	135
Plätze	183	Die Dreifaltigkeitssäule	139
1. Neue Kirchen oder Or-		Teilansicht aus der zweiten Hälfte	
densniederlassungen	192	des 18. Jahrhunderts	150
2. Schulen und Institute	192	Der ehemalige sehr wertvolle	
13. Aus der Chronik des geistigen		Marienaltar in der nun ver-	
Schaffens	194	schwundenen Nordicokirche	154
Zur Literatur	194	Der ehemalige erste Linzer Gast-	
Künstler	199	hof „zur weißen Gans“ beim	
14. Einige statistische Daten	202	oberen Wallertor	158
Verzeichnis der Illustrationen.		Ein noch erhaltener Lagerturm	170
Der alte Pillwein	3	Altes Motivbild mit Pferdeisen-	
Alte Hausinschrift in der Adler-		bahn und Holzbrücke	171
gasse	5	Linz vom Auberg aus um 1848	173
Linzer Stadtsiegel von 1288	16	Ehemalige Holzbrücke mit Viel-	
Grabmal Kaiser Friedrichs III.		guthaus	180
in der Stadtpfarrkirche zu		Der Schmidorturm vor seinem	
Linz	41	Abbruche	182
Das Martinskirchlein um 1820	58	Alter Donaudamm mit Anlicht	
Schloß Lufenberg im 17. Jahr-		auf die ehemalige Straßer-	
hundert	60	insel	185
Älteste Ansicht von Linz 1520	73	Der Linzer Volks- und Jugend-	
Linz im 16. Jahrhundert nach		historiker Ferdinand Zöhler	197
Ualchenburgs Stich	74	Bilchof Rudigers Epitaph	199
Der Landhausbrunnen	77	Ehrenbecher der Stadt Linz	200
Nordportal des Landhauses	79	Neuer Dom	203
		Adalbert-Stifter-Denkmal	206