

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

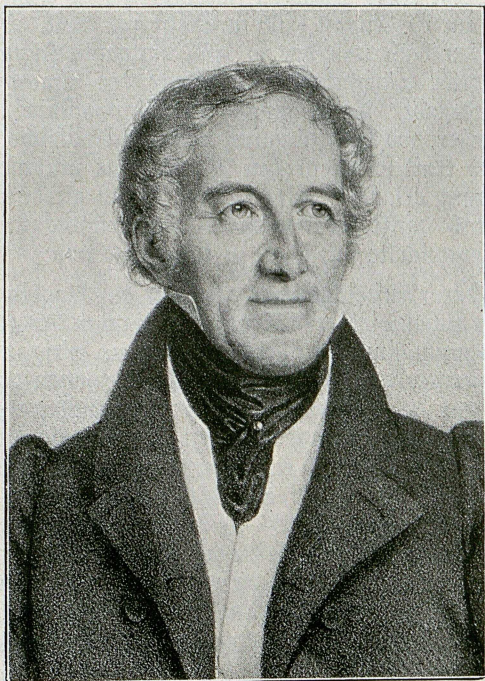
Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Johann Michael Vogl

1768—1840

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts tauchte im alten Wien ein junger Tonsetzer auf, der ursprünglich nur von seinen wenigen Freunden nach Gebühr gewürdigt wurde. Es war



kein Geringerer denn Franz Schubert (1797—1828), der deutsche Liederfürst, dem es nicht glücken konnte, einen würdigen Vermittler seiner Gesänge, noch einen leistungsfähigen Verleger von anerkanntem Ruf zu finden. Schuberts Freunde, vor allem Spaun und Schöber, beschritten einen gutgemeinten Weg, die Lieder des gottbegnadeten Künstlers bekannt zu machen; aber dieser Pfad war viel zu eng, ungangbar, er führte nicht zum Ziel.

Trotzdem ließen sie sich nicht entmutigen. Ein letzter, großer Versuch sollte noch unternommen werden. Die Freunde