

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Besserungsanstalt; Franz X. Glöggel, Kapellmeister; Joseph Hinterberger, Professor der Geburtshilfe; Joh. Nep. Höß, k. k. Regierungs-Sekretär; Karl Adam Kaltenbrunner, Official der k. k. Staatsbuchhaltung; Joseph Kerschbaum, Musterlehrer der Stadtpfarrschule; Johann König, Professor der Landwirthschaftslehre u.; Fr. X. Krum, Musterlehrer an der Vorstadtpfarrschule von St. Joseph; Franz Seraphin Kurz, regulirter Chorherr, Pfarrer und Archivar des Stiftes St. Florian; Mathias Kirchsteiger, Kanonikus, und Andreas Reichenberger, Domdechant der Kathedrale in Linz; Franz Sailer, freiresignirter Pfarrer am Pöfßlingberge; Joseph Scheibert, Schullehrer im Urfahr; Joh. Bapt. Schiedermayr, Organist; Jos. Schmidberger und Joseph Stern, regulirte Chorherren von St. Florian; Anton Stolzenthaler, Domherr und Direktor des bischöflichen Seminariums; Wenzel Streinz, k. k. Regierungsrath und Landes-Protomedikus; Jodok Stülz, regulirter Chorherr des Stiftes St. Florian; Thomas Gregor Siegl, Bischof von Linz.

Die jetzt lebenden Künstler in der Stadt Linz und in deren Nähe nebst der lithographischen Anstalt in Linz.

Stadt und Umgebung haben (nach den umständlichen Beweisen im Anhang zur siebenten Abtheilung) in allen Fächern der Kunst und des Erwerbes sehr viele der geschicktesten Männer aufzuweisen, welche thätigst mit dem Zeitgeiste fortschreiten. Viele von ihnen wurden schon genannt, andere kommen noch vor. Eigens werden angeführt: Franz Xaver Bobleter, Historien- und Porträtmaler (243) von Feldkirch aus Vorarlberg, seit 1827 in Linz (von ihm Kaiser Ferdinand I. im Museum u.); Karl Dufraine, Kolorist und Zeichenmeister nebst Jakob Fesl, Oberwerkmeister in der k. k. Fabrik (er erhielt 1820 wegen seiner Kunst in der Teppichmacherei die goldene mittlere Ehrenmedaille mit Dehr und Band); Thomas Eberlein, geb. zu Karlstadt am Main den 21. Dezember 1801, seit 1834 Spängler im Urfahr (51); Johann Frenzel, Klavierinstrumentenmacher in der Bethlehengasse (440); Johann Haupt, Modellstecher; Johann Helm, Werkmeister (von ihm ein Teppichgewebe im Museum); Joseph Hochnemer, Zeichenmeister und Ko-