

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Bulgarisches Presto.

Die Lieder, die ein Volk lieb hat, sind Bilder seiner Seele und seines Wesens, seiner Wünsche und seiner Kraft. Ein solches Lied, das klingend von seinem Volk erzählt, ist die bulgarische Nationalhymne. Sie ist kein gemächliches Andante, das sich ohne viel Atem singen läßt, sondern ein fröhlicher, rassig vorwärtsstürmender Prestosaß, der dem Hörer das Blut befeuert, ihn aufrüttelt zu beflügelten Gedanken.

Den Namen des Musikers, der diese stürmische Weise ersann oder sie nahm, wo sie ihm klingend entgegensprang, hab' ich nicht erfragen können. Hört man die Hymne zum erstenmal, so erinnert man sich an ein deutsches Volkslied, an einen schwäbischen Dorfgesang, an eine Tanzweise der Gebirgler. Es klingt in ihr eine von jenen Armelodien, die bei allen Völkern heimisch sind und aus jeder tiefen Musikerseele einmal herausquellen. Mit