

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

V

Praktische Wege zu einer Weltmode

Leitfatz:

Es ist möglich, eine deutsche Weltmode zu schaffen, aber nur unter Zugrundelegung eines wissenschaftlich geordneten Planes, nach dem Vorbild geschichtlich bewährter Maßnahmen und unter einer weitfichtigen staats- und kulturpolitischen Führung.

Um den Weg zu zeigen, auf dem einzig und allein eine neue Weltmode sich entwickeln kann, geben wir hier

Zwölf praktische Vorschläge:

1. Man zentralisiere nach Möglichkeit die an der Mode beteiligten Industrien und Nebenindustrien.

2. Man errichte an den einzelnen Modezentren erstklassige Kunstgewerbeschulen, Gewerbeförderungsinstitute, Frauenhandarbeitschulen, desgleichen mustergültige Museen, in denen die schönsten kostümlichen Vorbilder aller Zeiten und Länder dem Publikum vor Augen geführt werden.

3. Jeder selbstschneidernden Frau erleichtere man die private Beschaffung geschmacklicher Modevorbilder, die in stattlichem Formate, in farbengetreuer Nachbildung und in musterhafter Zeichnung das Erstmuster an Originaltreue möglichst erreichen.