

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

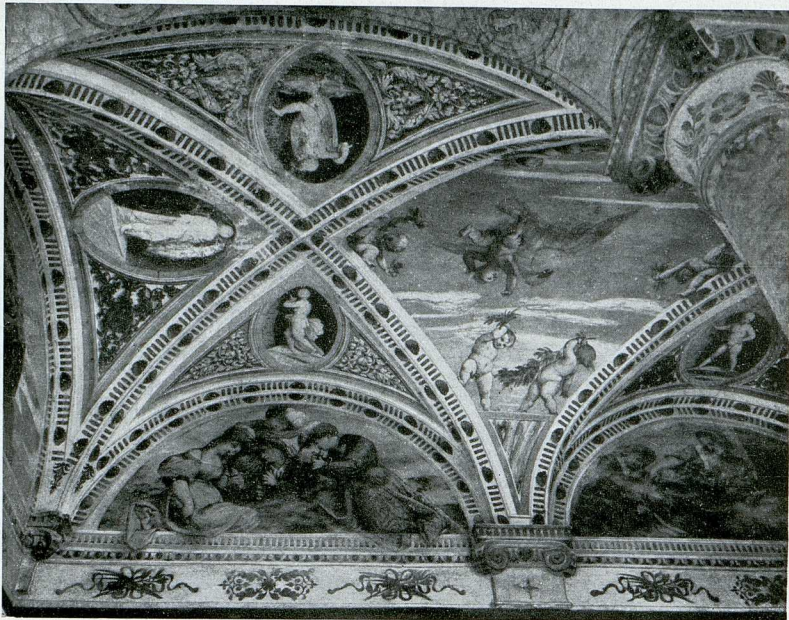


Abb. 92. Trient, Kastell, Fresken des Romanino, XVI. Jahrhundert (Phot. Schmidt).

Zeugen für die Größe der einstigen fürstbischöflichen Macht. Im Jahre 1796 wurde das Kastell von den Franzosen geplündert. Seit dieser Zeit dient es als Kaserne.

Die Stadt Trient hat ihren altertümlichen Charakter noch ganz bewahrt, obwohl in ihr jede Zeit Spuren zurückgelassen hat. Allerorts sind gotische Türme und Paläste erhalten geblieben; so der „Palazzo Pretorio“, der sich an den Dom anlehnt: ein ernster, mittelalterlicher Bau, den zwei Türme überragen. Bis ins XIII. Jahrhundert wohnten hier die Fürstbischöfe und als sie in das neuerbaute Kastell zogen, wurde er der Sitz der Stadtverwaltung. Dann finden wir vornehme „Palazzi“ aus der Renaissance- und Barockzeit, von denen mehrere mit Fresken an der Fassade geziert sind; so die „Casa Rella“ am Domplatz, die der Maler Marcello Fogolino, ein Schüler des Pordenone, in den Dreißigerjahren des XVI. Jahr-