

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 79. Sebenico, Dom, XV. Jahrhundert.

1563 und 1667, von Erdbeben heimgesucht, beinahe ganz zerstört wurde. Über sie erhebt sich der Lovćen, der schon in Friedenszeiten vielgenannte montenegrinische Berg.

\* \* \*

Alle Kunstperioden haben in Dalmatien Widerhall gefunden. War es in der Antike ein Absatzgebiet römischen Lebens gewesen, eine ruhige, aber reiche Kolonie, in welcher der selbstverbannte Diokletian, der Grausamkeiten müde, seine letzten Tage verbringen konnte, so bekam es durch die Fluten der hier durchziehenden Völker neues Leben und einen ganz bedeutenden Anteil an jener Kunst, welche als ein Schlußstein der Antike betrachtet werden kann, zugleich aber auch als die noch scheue Verkünderin eines neuen, zur Weltbeherrschung erkorenen Geistes. Im Wandel der Zeiten sah Dalmatien den