

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 59. Salona, Ausgrabungsfeld, altchristliche Basilika (Phot. Wlha).

in Dalmatien; nur Ragusa konnte seine Freiheit und Selbständigkeit bis zu einem gewissen Grade bewahren. Und am Ende des XVIII. Jahrhunderts mußte der Markuslöwe den französischen Adlern weichen.

Die rasch aufeinanderfolgenden politischen Ereignisse brachten Dalmatien an Österreich, dann noch einmal an das Weltreich Napoleons. Die Neugestaltung war von kurzer Dauer. Mit dem Sturze des großen französischen Reiches beginnt für Dalmatien eine neue geschichtliche Ära: sein Verwachsen mit Österreich.

\* \* \*

Viele Steinrümmer, aber auch viele noch aufrechtstehende Bauten zeugen für Dalmatiens altrömische Herrlichkeit.

Zara — seit dem frühen Mittelalter der Hauptort des Landes — bewahrt im Museum von S. Donato eine große