

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 49. Pirano, Hafensicht.

Pirano (Abb. 49) erstreckt sich auf einer schmalen, felsigen Landzunge, am äußersten Punkt des Triestiner Golfes. Eine Fischerstadt mit engen, meist steilen Gassen, mit schönen Ausblicken, zum Teil noch von den alten venezianischen Mauern umgeben. Auf einem Felsen, der senkrecht ins Meer abfällt, an der Stelle einer älteren Kirche, der Dom. Im Jahre 1637 vollendet, trägt er noch die Formen der venezianischen Cinquecentokirchen. Daneben, freistehend, der hohe Campanile. Das Baptisterium erinnert in der Anlage an altchristliche Bauten und tatsächlich finden wir im Innern ein spätantikes, mit einem Delphin verziertes Taufbecken.

In der kleinen Renaissancekirche S. Francesco eine Altartafel des Vittore Carpaccio aus dem Jahre 1518: die thronende Madonna mit dem Kinde, von mehreren Heiligen umgeben, im Hintergrund eine Ansicht von Alt-Pirano mit der Bucht und den Umfassungsmauern (Abb. 45).

Das zierlich durchbrochene gotische Haus auf dem Hauptplatze, die „Ca' d'oro“ von Pirano, weist auf die Zeit der venezianischen Herrschaft, stilistisch auf das XV. Jahrhundert hin. Inmitten dieses Platzes erhebt sich das 1896 errichtete