

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb 46. Parenzo, Dom, Innenansicht, VI. Jahrhundert.

Das heutige „Municipio“ ist aber erst im Laufe des XV. Jahrhunderts entstanden (Abb. 42). Es hat die charakteristischen Formen des venezianischen Rathauses des Festlandes mit dem Turme, mit der Freitreppe und mit den dekorativen Zinnen auf dem Dache. In späteren Zeiten — namentlich während des XVII. Jahrhunderts — wurde seine Fassade mit den Büsten der Bürgermeister geschmückt. Wohlgenährte venezianische Patrizier, denen der istriatische Besitz sehr zu statten kam, wie den damaligen venezianischen Patriarchen Aquileja.

Auch die Loggia. — von einem Meister Nicolò da Pirano erbaut — ist im XV. Jahrhundert entstanden. Durch Um- und Anbauten wurde sie Ende des XVI. Jahrhunderts stark verändert. Die neueste Zeit machte aus ihr ein Kaffeehaus.