

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 44. Capodistria, St.-Anna-Kirche, Altartafel des Cima da Conegliano, 1515.

Der Dom, das Rathaus und die heute leider verunstaltete Loggia bilden den Mittelpunkt dieser reizenden Seestadt.

Zwei Stile, die mit zwei Bauperioden verbunden sind, charakterisieren den Dom: die Gotik und die Renaissance (Abb. 41). Auf einem venezianisch-gotischen, reich gegliederten, mit Phialen und Türmchen belebten Unterbau, der um 1450 errichtet wurde, erhebt sich eine am Ende des XVI. Jahrhunderts entstandene Renaissancefassade. — Im Inneren gute Bilder des Vittore und des Benedetto Carpaccio. Hinter dem Hauptaltar der Sarkophag der Stadtheiligen Nazarius und