

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Abb. 29. Podgora bei Görz, Palais Attems, Altarbild des Giambettino Cignaroli.

dem venezianischen Festlande oder in Gradiska und Zara trifft. Einige Häuser mit spitzbogigen Fenstern (XV. Jahrhundert), zwei Brunnenöffnungen (XVI. und XVII. Jahrhundert), die stark restaurierte, jedoch mit einem schönen Portalvorbau versehene

Hl.-Geist-Kirche (XIV. Jahrhundert) (Abb. 24) und das alte Posthaus (XVII. Jahrhundert) gehören zu den wenigen Resten älterer Bauperioden auf dem Kastelhügel. Ein steiler Weg führt hinauf, von Häusern aus dem XVII. und XVIII. Jahrhundert flankiert. Erker und Laubengänge, barockumrahmte Bilder an den

Fassaden verleihen der rohgeplasterten Gasse einen ganz besonderen Charakter.

Zu Füßen des Schloßhügels entstand im Laufe der Zeit die heutige Stadt. Die Domkirche war schon im XIV. Jahrhundert gebaut worden (Abb. 25). Ihr jetziges Aussehen (dreischiffig, mit Seitenemporen, flache Bedachung) verdankt sie aber der