

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Stellen sich demnach die Angaben von Linzer Drucken vor 1615 als irrig dar, so läßt sich andererseits die bisher bekannte Liste¹⁾ von Drucken Planks (1615—1626) erheblich vermehren und verbessern.²⁾ Ein abschließendes Verzeichnis ist gleichwohl aus verschiedenen Gründen noch nicht möglich; manche Funde³⁾ werden noch gemacht werden.

Verzeichnis der Plank-Drucke (1615—1626).⁴⁾

1615.

1. Ständisches Patent vom 17. Juni 1615 (K 1).
2. J. Kepler, *Nova stereometria* (K 2).

Vgl. Keplers Äußerungen über den Druck im Jahresber. d. Museums in Linz 1854, S. 27 f.

1616.

3. Ausleihordnung der ständ. Bibliothek vom 30. Jan. 1616 (K 3).
4. *Comoedia Aretengiana*.

Von Krackowizer S. 147 erwähnt, im Verzeichnis aber ausgelassen.

5. H. Megiser, *Theatrum caesareum hist. poet.* (K 4).

Im Katalog der im Nachlasse Megisers gefundenen Druckwerke (Mitteilungen des Instituts f. österr. Geschichtsforschung, 26. Bd., S. 478, Nr. 36) ist 1617 als Druckjahr angegeben.

6. H. Megiser, *Specimen praecipuarum totius orbis terrae linguarum* (K 7).
7. J. Kepler, *Funera domestica duo luctuosissima*.

Im Besitze der k. k. Studienbibliothek in Linz.

8. J. Kepler, Auszug aus der Meßkunst des Archimedes (K 5).
9. J. Kepler, *Prognosticon auf das Jahr 1617*.

Der Bescheid der Stände auf die Dedikation erfolgte am 16. Dez. 1616 (Jahresbericht des Museums in Linz 1854, S. 39 f.).

1617.

10. H. Megiser, *Iconologia Caesarum* (K 8).

Im Katalog der Bibl. Windhag., Wien 1733, S. 661 ist irrtümlich 1618 als Druckjahr angegeben.

11. *Bona verba dicta A. Schwartzio et Annae Mariae v. Grueber* (K 9).

¹⁾ Bei Krackowizer a. a. O., S. 152—161.

²⁾ Krackowizers Präsenznachweis der Plankdrucke ist durch A. Crüwell a. a. O., S. 75 aus den Beständen der Universitätsbibliotheken in Wien und Prag sowie des British Museum in London vervollständigt worden.

³⁾ Dazu sind aber nicht die scheinbar neuen Plank-Drucke in H. Commendas Materialien zur landeskundlichen Bibliographie Oberösterreichs, Linz 1891, zu rechnen, die nur auf kritikloser, irreführender Aufnahme des Titels einunddeselben Druckes in verschiedenen Fassungen beruhen.

⁴⁾ Die von Krackowizer (K) bekanntgemachten Drucke habe ich mit der entsprechenden Nummer seiner Liste bezeichnet.