

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

173. Schalcken Gottfried, (1643—1706), Mädchen mit Laterne. — 177. Teniers David d. jünger. (1610—1694), Bauernfest. — 182. Teniers David d. jünger. Genrebild. Kopie? — 195. Roos Philipp Peter (gen. Rosa da Tivoli 1655—1705), Tierstück. — 196. 202. 205. 211. Bouchout L., Reitergefechte. — 204. Valkenburg, Italienischer Karneval. — 208. Rosso de Rossi (gen. Maître Roux 1496—1541), Schafherde. — 226. Fyt Johann (1625—1671), Toter Hase. — 244. Marinus von Romerswael (um 1500—1567), Heiland mit der Weltkugel. — 248. Marinus von Romerswael, Madonna mit gefalteten Händen.

VI. Zimmer. Skulpturen, Bilder moderner Meister. 1. Canova, Mariä Himmelfahrt. Carrara-Marmor. — 2. Christus an der Geißelsäule. Elfenbein. — 4. Schönlaub Fidelis, der segnende Heiland mit der Weltkugel. Gipsmodell. — 5. Heinke Josef, Aufzug auf die Alpe 1848. — 10. Mohr Jos. Georg Paul, Auszug zur Jagd. 1841. — 12. Führich Josef Ritt v., Macbeth und die Hexen. 1851. — 21. Fritsch Melchior (1826-1889). Landschaft mit Eichen. — 26. Haanen Remi van, Bucht mit Schiff. — 31. Adam B., Tierstück. (1846). — 73. Kessler M., Zwei alte Leute beim Mittagstisch. 1833. — 75. Schweminger Josef (geb. 1804), Unwetter am Plattensee. — 77. Hellich Josef, König Wenzel im Gefängnis. 1851. — 79. Stademann Adolf, Winterlandschaft. 1859. — 88. Schrödl A., Alpenblumen. — 92. Obermüllner Adolf, Das Kremstal mit dem Stifte Kremsmünster. 1881.



Vorhalle.

Durch das Kunstkabinett treten wir in eine gepflasterte Vorhalle hinaus, deren Wände mit Bildern behängt sind. Darunter fallen uns zwei Altarblätter von Schmidt M. J. (Kremser Schmidt) auf: der hl. Jakobus und die Steinigung des hl. Stephanus. Ferner stehen hier Bilder oberösterreichischer Trachten aus Holz und auf einer gut erhaltenen Bock-