

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Kasten H: Plastik in Elfenbein, Perlmutter und Wachs. — 1. Uhrblatt aus Elfenbein. Italienische Arbeit des 16. Jahrhunderts. — 11. Diptychon aus Elfenbein, 14. Jahrhundert. — 29. Diptychon aus Elfenbein, 14. Jahrhundert, Rahmen von J. Rint in Linz.

Außerhalb der Kästen: 1. Altar aus Holz mit 27 Elfenbeinfiguren, 17. Jahrhundert. — 3. und 12. Kästchen aus geschliffenem Glas in Tempelform; enthalten verschiedene Bronzefiguren. — 16—21. Bilder in Kupferemail aus Limoges. — 31. Göttermahlzeit; Relief aus versilberter Bronze, 1604. — 33. Sessel von Elefantenknochen aus dem Jahre 1554. — 34. Truhe aus Rosenholz mit Perlmutter verziert. Japanisch. — 39—46, 57. Schnitzwerke von Johann Rint in Linz. — 85. Die Madonna und der hl. Hermann; von Josef Sattler in Linz.



**Maria Himmelfahrt von Canova.**

Im Kästchen in der linken Fensternische: C. 18. Zwei Schalen mit Untertassen; Email aus Limoges. Beginn 18. Jahrhundert. — C. 27. Schale aus Nephrit (sog. Giftschale). 17. Jahrhundert. — C. 31. Sanduhr mit Türkisen und Hyazinthen besetzt. 16. Jahrhundert. — E. 1. Schale aus venezianischem Glas. 17. Jahrhundert.

Sechs Pyramiden an den Wänden enthalten Figuren aus gebranntem Ton, Holz und Bronze und Porzellangefäße.

V. Zimmer. Holzplafond aus der Zeit der Abtes Anton Wolfiadt (1613—39) mit Darstellungen aus Ovids Metamorphosen und verschiedenen Wappen vom Maler Döll aus Neuhofen. Mächtiger Kachelofen. Glasschrank mit Geschenken zum 1100-jährigen Jubiläum des Stiftes 1877. Bilder verschiedener älterer Meister. 137. Giordano Luca (1632—1705), Raub der Proserpina. — 140. Die hl. Familie. Italienische Schule. — 147. Hamilton Franz, Tierstück. — 149. Architekturstück. — 150. Giordano Luca, Raub der Helena. — 153. Lucas von Leyden, Kaiser Max. — 163. Roos Joh. Heinrich, Tierstück. —