

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

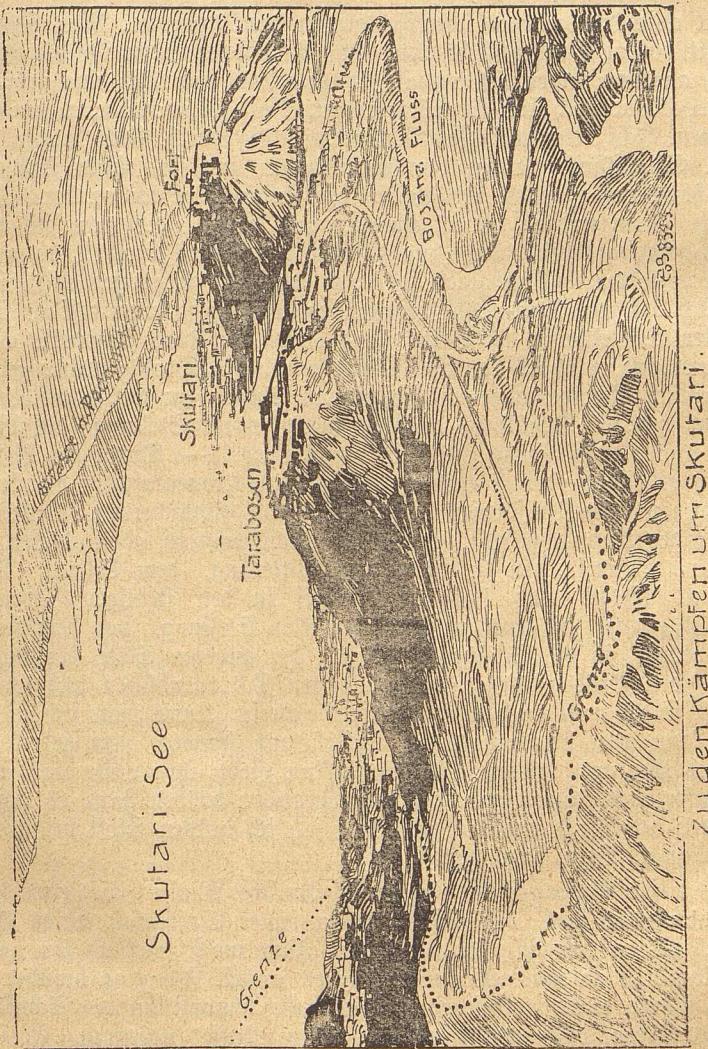
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

keiten, die sich der Feldartillerie in diesem Sumpfgebiete entgegenstellten. Ich bückte mich eben, um die blaue Blüte einer Schwerlilie, deren es hier eine Unmenge gibt, abzureißen; als ich mit Grauen zurückfuhr. Aus der Erde sah mir ein Menschen- schädel mit gesletschten Zahnen entgegen. Es war ein eingesunkenes Soldatengrab. Und weitergehend bemerkte ich, daß ich mich zwischen lauter Gräbern bewegte. Neben-



Zu den Kämpfen um Skutari.

all, regellos zwischen dem niederen Gestrauch, braune, bröselige, feuchte Erde, flache Mulden. Es war dies wohl der Ort, wo die Toten der Bardanjolt- und Grenzpositionen beerdigt wurden. Weiter oben wäre es zu schwierig gewesen, da die Hügeln vom Anstieg an schon ziemlich verkarstet sind. Hier unten aber war der Boden weich und die Arbeit des Spatens leichter. Wie viele wohl in so einem Grabe aufeinander geschichtet wurden. Wie viele solcher Gräber es wohl da geben mag?

An einer Stelle sah ich eine knochige Hand aus dem Boden ragen, die Finger