

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Wia wann ma s zviel haribt,  
 Brummt s Spinnradl recht,  
 Wastcht koans a lauts Wartl,  
 Und tat s a zwia s mecht.

Spinnradl, sum, sum, sum,  
 Spinnradl geh —

D Menscha hand harib —  
 Was s bedeut, dös woast eh!

Aft hebt da alt Baua an  
 Wo da guatn, altn Zeit,  
 Hand d Deanstleut no billig gwen,  
 Hat s' d' Arat nu gfreut!

Hats loa Dreschmaschin gebn,  
 Hats da Drischl nu tan,

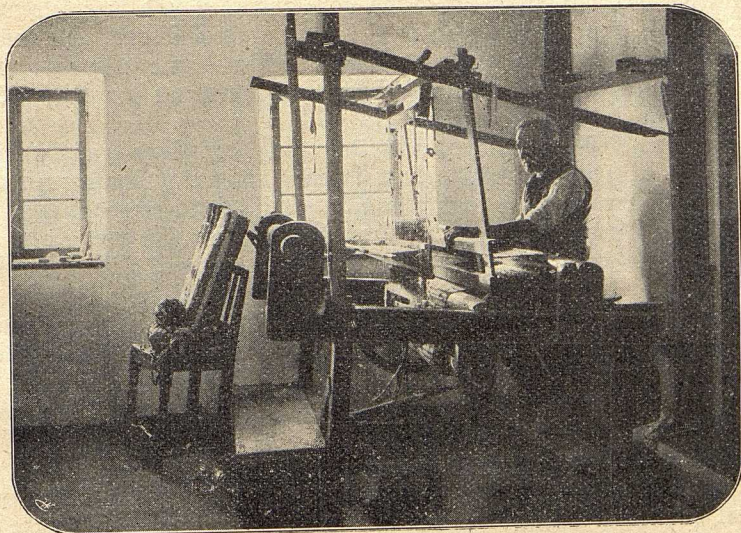
Hat da kloa Knecht mea finna  
 Zwia da groß hiazand kann.

Spinnradl lauf, lauf, lauf,  
 Spinnradl brum,  
 A neuchö Zeit ham ma hiazt,  
 Dö alt is schon um! — —

Und a so geht 's dahin  
 Tag für Tag dö schen Zeit,  
 Hand gehnd d' Rauhnacht glei umi  
 Mei oanzigö Freud. —

Weit z' bald hebt wieder an aft  
 Dö Arat, dö schwa(r), —  
 's Einwintan wa schon recht,  
 Wann net 's Auswintan wa.

Dr. A. Webinger.



Alter Webstuhl im Innviertel. (Photogr. Pinter.)

Das Gewerbe der Leinweber wurde in allen Städten und Märkten des Innviertels ausgeübt. Der eigentliche Leinwebermarkt war aber Kied, wo nahezu zwei Drittel der Bewohner diesem Gewerbe oblag. Die Leinweber besaßen wie die übrigen Zünfte eine festgefügte Organisation, durch welche die Aufnahme unter die Meister und die Ausübung des Gewerbes genau geregelt war. Der Kieder „Meister- und Bruderbuch“ stammt aus dem Jahre 1637, reicht aber mit seinen Eintragungen bis zum Jahre 1590 zurück.