

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bestand zurück. Neben der Pflege der Kollegialität tragen deren Mitglieder durch extra geleistete Beiträge viel zur Unterstützung von in Not geratenen Kollegen bei.

*TYPOGRAPHIA WELS.*

Diese Vereinigung beschloß im vergangenen Jahre ihre Auflösung formell, da die Sektion Wels deren Agenden weiterführt. Im Rahmen der Sektion pflegen nunmehr die Kollegen die Bildungsarbeit sowie durch Extrabeiträge die Unterstützung durchreisender Kollegen.

*TYPOGRAPHIA GMUNDEN.*

Seit ihrer Gründung verfolgt die Typographia Gmunden den edlen Zweck der Pflege der Kollegialität und Hilfsbereitschaft.

*TYPOGRAPHIA RIED.*

Auch hier fand der kollegiale Sinn bei den Mitgliedern stets Anklang und trug daselbst dieser Zweig unserer Organisation viel dazu bei, das kollegiale Leben zu fördern und den Solidaritätsgedanken zu stärken. Ebenfalls seit den Neunzigerjahren bestehend, lebte dieser Verein nach kurzer Unterbrechung vor zwei Jahren wieder neu auf.

Zusammenfassend kann gesagt werden, daß alle genannten Ortsvereine ihren Zweck voll erfüllten. In allen wurden in anerkennenswerter Weise eigene Bibliotheken geschaffen, die durch die Fortbildungssektion des Gaues nach Kräften gefördert werden. So wird es den Kollegen der Provinz ermöglicht, sich an guter Literatur in freien Stunden erbauen zu können. Neben dieser Aufgabe haben diese Vereinigungen sehr viel dazu beigetragen, das Zusammengehörigkeitsgefühl zu festigen und somit in gewerkschaftlichen Fragen die Gauleitung wesentlich unterstützt.

AUS DEM  
SÄNGERLEBEN  
DER LINZER  
BUCHDRUCKER

Die Buchdrucker von Linz hatten in richtiger Erkenntnis der Wirkung des Gesanges für kulturelle Arbeit, Förderung und Hebung des kollegialen Lebens sowie des Zusammengehörigkeitsgefühles im Rahmen der am 2. Dezember 1866 gegründeten Vereinigung der Linzer Buchdrucker, der Gesellschaft „Typographia“, wie sie sich nannte, dem Männergesange gehuldigt und Gesangskurse abgehalten.

Innerhalb des „Fortbildungsvereines für Buchdrucker und Schriftgießer in Linz“, der am 22. Dezember 1867 gegründet wurde, bildete sich im Jahre 1869 ein *Sänger-*