

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

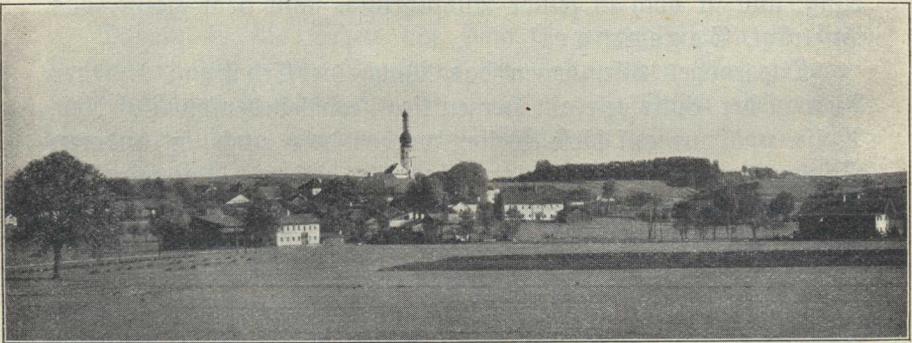
Telephone: +43(732) 7720-53100

Georg Stibler:

„Die Sänger am Walde.“

„Hat ja kui Häuser“, meinte treuherzig ein im „Landel“ ansässig gewordener Aspacher, als ich ihm die Neuigkeit von der Markterhebung unserer Heimat mitteilte.

Ja, der Häuserzahl verdankt sie diese Ehrung nicht. Historische Erinnerungen sind es, die den Ort verklären, und ein strebfames „Bolkel“ wohnt darin, das die Aufmerksamkeit des Landes auf sich lenkte.



Aspach vom Pimberg aus.

Der Antrag, der vom Landtagsabgeordneten Kern im Landtage eingebracht und einstimmig angenommen wurde, wies hin auf das hohe Alter Aspachs, auf seine historische Bedeutung als Seelsorgebezirk und auf die Tatsache, daß Aeneas Sylvius Piccolomini, Sekretär des Kaisers Friedrich III., der spätere Papst Pius II., im Jahre 1444 die Pfarre Aspach erhielt. Als Sitz begüterter Adelsgeschlechter erlangte der Ort schon im 14. Jahrhundert den Charakter einer Hofmark.

Autoverkehr, Telegraph und Telephon zeugen von seinem Fortschritte.

Vielleicht hat auch die bekannte S a n g e s l i e b e mitgewirkt.

Wer kennt sie nicht, des Liedes Macht,
 Wenn es erklingt so helle?
 Im Liede weint, im Liede lacht
 Des Volkes reine Seele.