

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Maria auf dem Karst.

Legende.

Auf dem steinernen Feld der Rosanizza steht eine Muttergottes. Die hält ihren Knaben sanft und blickt vor sich hin, den Herzen aller entgegen, die leiden. Wenn jemand kam, die Hände faltete und den Kopf zu ihr hob, dann schaute sie ihm in die Augen und sendete ihm ihre Güte zu: „Auch dir soll geholfen sein — — auch dir!“

Seit Jahren war sie einsam auf dem sonnenflirrenden Feld, dort, wo es sich zu einem niedrigen Hügel erhob. Ihr Schleier war weiß gewesen, ihr Gewand blau, ihr Antlitz goldockerfarben, wie es die Frauen des Karsts haben, die in der Sonne geboren werden, in der Sonne sterben. Alle Samstag abend waren die Frauen gekommen und hatten sich der Maria anvertraut. Hatten ihren Blick gesucht und ihn gefunden.

Jetzt stand ein Wachsoldat neben ihr, ein kleiner Bursch mit scharfen Augen. Er schritt mit