

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

---

## Kriegserklärung.

Ah — ! Die Kugel ist geworfen worden, die Komödie der Spannungmacherei beendet. Männer mit grauen Haaren melden sich, junge Leute, die nicht angenommen wurden, drängen sich — jeder ruft sich selbst auf zu einem Entrüstungskrieg. Es geht ein Zorn durchs Volk.

Wir haben einen Feind mehr, aber — das ist merkwürdig — auch eine Hoffnung mehr. Seit die Kriegserklärung gekommen ist, wissen wir alle: nun werden wir siegen.

Die italienischen Gefühlskünstler haben keine tadellose Arbeit geleistet: ihre Kriegserklärung vermochte nicht den Zwiespalt zu verbergen, aus dem sie hervorging. Sie ist verlegen. Ich hatte den Eindruck, ein befreundeter Herr kommt bei meiner Thür herein, verbeugt sich und hält eine lange, geschwollene Ansprache über seine Angelegenheiten, wie um sich Mut zu machen, zieht sich zurück und ruft im Augenblick, wo er wieder bei der Thür