

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

— aber ich mußte fortwährend an Rentiere mit Geweihschaufeln denken, an Schnee und Eis und hohen Norden, ich weiß nicht, warum...

Im Zeichen des Glencs, daß ich's nur gestehe, fröstelte mich. Es war Winter und man sah die Welt nur durchs Fenster. Büro. Sitzen. Schreiben. Wo war mein schönes N.....? Die Sonne? Das Meer? Die Feigenbäume? Die Freiheit? Meine Leute? Zu Büro muß man Veranlagung haben, zumal da ein Büro zu dauern pflegt. Und das Glencbüro war ausdauernd! Von neun bis zwei und Nachmittag wieder: es herrschte eine erschreckende Arbeitslust in dem schönen Haus der Glacisstraße.

Das Haus tönte nach Fleiß. Wenn man die Musik des Fleißes hören will, braucht man nur einen Vormittag im Militärkommando zuzubringen. Alle Treppen und Kundgänge sind erfüllt von einem unaufhörlichen Schaben und Scharren von Stiefeln. Ordnonanzen mit Taschen unter dem Arm, mit Akten in der Hand, steigen treppauf, treppab, von Stock zu Stock, von Büro zu Büro.