

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



# Oberösterreichische Bauzeitung

Zeitschrift für Bauwesen

Organ des „Vereines der Baumeister in Oberösterreich“.

Redaktion und Administration: Buchdruckerei C. KOLNDORFFER, LINZ, Domgasse Nr. 5.

Man pränumeriert auf die OBERÖSTERREICHISCHE BAUZEITUNG:  
für die Provinz { ganzjährig mit K 20.— für { ganzjährig mit . K 16  
                  { halbjährig . . . „ 10.— Loko { halbjährig . . . „ 8  
                  { vierteljährig . . . „ 5.— Loko { vierteljährig . . . „ 4  
Preis einzelner Nummern K 1.—

Erscheint am 1. und 15.  
jedes Monat.

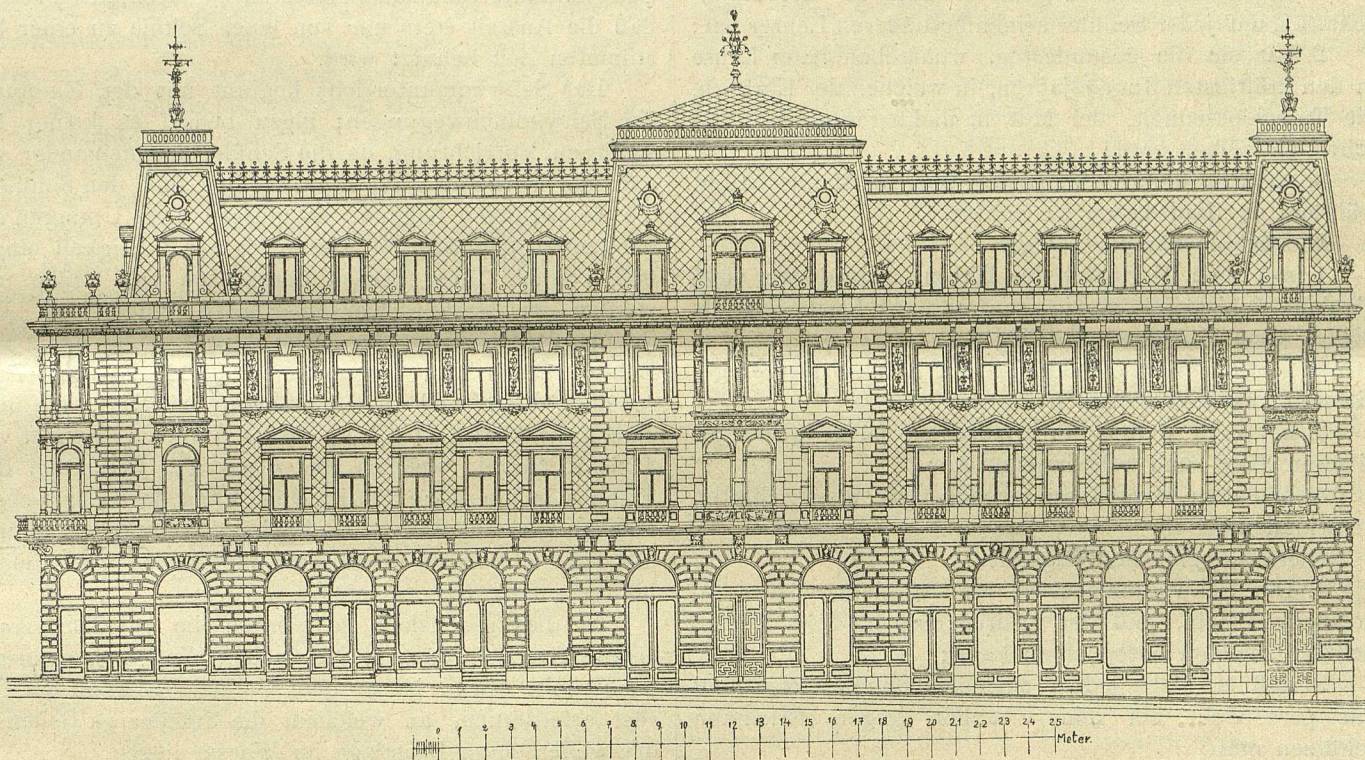
INSERATE und OFFENER SPRECHSAAL laut aufgelegtem billigsten Tarif werden angenommen: Bei der Administration der „Oberösterreichischen Bauzeitung“, Linz, Domgasse Nr. 5, ferner bei allen größeren Annoncen-Expeditionen des In- u. Auslandes. Eventuelle Reklamationen und Beschwerden direkt an uns erbeten.

Inhalt. Fassaden-Entwurf für einen Hotelbau auf den alten Trainkasergründen in Linz. — Von Schwimmschulen. — Über Eisgruben und Eishandel. — Die künstliche Beleuchtung in der Schule (Schluß). —

Lokale Baunotizen. — Aus den Gemeinderatssitzungen in Linz. — Patentliste. — Angesuchte Baulizenzen in Linz. — Ausweis über die Umschreibung von Immobilien in Linz. — Inserate.

## Fassaden-Entwurf für einen Hotelbau auf den alten Trainkasergründen in Linz.

(Siehe untenstehende Illustration.)



Ein Budweiser Architekt, der sich an der letzten Preiskonkurrenz für die Verbauungsprojekte der alten Trainkasergründe in Linz beteiligen wollte, den Einreichungstermin aber versäumte, daher seine fertige Arbeit in die Mappe legen mußte, sendet uns in vorstehender Zeichenskizze ein Stück seines Entwurfes, die

Fassade eines Hotelbaues, auf den besagten Gründen zur Begutachtung. Da dieser Einsendung keine Grundrisse beigegeben sind, so lautet unser Urteil dahin, daß die Fassade wirkungsvoller sich gestalten würde, wenn der Architekt dieselbe einfacher gegliedert und die Wandflächen des obersten Geschosses nicht so reich dekoriert hätte. *d.r.*

### Von Schwimmschulen.

Der mächtige Aufschwung, den das Turnwesen in den letzten Dezennien genommen hat, leitete einige seiner Vertreter auf den Gedanken, auch dem Schwimmen als einem wesentlichen Bestandteil des Sommerturnens eine größere Aufmerksamkeit zu widmen wie bisher. Nicht, als ob dasselbe nur so nebenher betrieben wurde und keine Verehrer in der Turnerschaft gefunden hätte, im Gegenteil, jeder Turnlehrer fühlte heraus, daß dies Feld

fast ganz un bebaut sei und daß irgend wer sich einmal an die Sache herannähern müsse. Es gab aber bei der Einordnung des Turnwesens in den Gesamterziehungsplan unserer Jugend so viel Arbeit und der Stoff hatte sich so gehäuft, daß seine zweckmäßige Sichtung und Verwendung die ganze Kraft der Turnlehrer in Anspruch nahm. Erst dann, als es nur noch darauf ankam, den in bestimmte Pensa gegliederten Stoff gewissenhaft zu verwenden und zu verwerten, wurde Zeit gewonnen, auch diesem Gegenstande eine ungeteilte Aufmerksamkeit zu