

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Oberösterreichische Bauzeitung

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

Redaction und Administration: LINZ, Harrachstrasse 22. — Herausgeber und Verleger: Eduard Kornhoffer.

Man pränumeriert auf die OBERÖSTERREICHISCHE BAUZEITUNG:

für die Provinz	ganzjährig mit fl. 10.—	für Loco	ganzjährig mit . . . fl. 8
	halbjährig . . . „ 5.—		halbjährig . . . „ 4
	vierteljährig . . . „ 2.50		vierteljährig . . . „ 2

Erscheint am 1. und 15.
jedes Monat.

INSERTATE und OFFENER SPRECHSAAL laut aufgelegtem billigsten Tarif werden angenommen: Bei der Administration der „Oberösterreichischen Bauzeitung“, Linz, Harrachstrasse 22, ferner bei allen grösseren Annoncen-Expeditionen des In- u. Auslandes. Eventuelle Reclamationen und Beschwerden direct an uns erbeten.

Inhalt: Der Friedhof in der Landeshauptstadt Linz. (Mit Abbildung.) — Vorzugspfadrecht der Bauhandwerker. — Neue Closetconstruction. — Mörtelguss-Zwischenwände. — Technische Neuigkeiten. — Baunachrichten aus der Provinz. — Aus den Gemeinderaths-Sitzungen in Linz. — Local-Baunotizen. — Offene Stellen. — Sprechsaal. — Briefkasten. — Anmeldungen für Wasserbezug aus dem städtischen Wasserwerke. — Angesuchte Bau-licenzen in Linz. — Inserate.

Der Friedhof in der Landeshauptstadt Linz.

Hiezu die untenstehende Abbildung: Umgestaltetes Epitaphium der Familie Dürrnberger.

Wer schon liebe Angehörige verloren, der weiss die friedliche Ruhe eines Gottesäckers zu schätzen. Wohl selten urtheilt der Mensch selbstloser als hier; nirgends weiss er sein Herz freier von unlauteren Wünschen, als auf dem Gang zu einem Begräbnis. Nicht nur allein, dass er unwiderstehlich an sein eigenes vielleicht baldiges Ende erinnert wird; es ist auch, als wenn die Stimmen der Verklärten zu ihm drängen, ihn zu erinnern, was er besessen, was er verloren. Keine Stimmung wird daher geeigneter sein, den Menschen höheren, besseren Gesinnungen zuzuführen, als diese Friedhofstimmung; nirgends wird er aber auch das Fehlen einer ordnenden und verschönernden Hand mehr empfinden, als zwischen Gräbern. Es möchte aus

dieser Betrachtung der sittliche Nutzen einer schönen Gestaltung der Gottesäcker unmittelbar hervorgehen, und ist es deshalb umso mehr Anlass, diesen Gegenstand am heutigen Todtentage einer Betrachtung zu unterwerfen.

Zu den öffentlichen Anlagen in der Landeshauptstadt Oberösterreichs, die keinen stimmungsvollen Eindruck auf den Besucher machen, gehören unbedingt unsere

Friedhöfe, was von einem jeden, der sich in der Welt ein wenig umgesehen hat, auch zugestanden wird. Wer die Gottesäcker in den Hauptstädten anderer Länder gesehen hat, wird uns beistimmen, dass der Linzer Friedhof kein freundliches Bild abgibt, sondern eine Anzahl schmaler Gräberstraßen darstellt, in denen die Denksteine dicht nebeneinander versenkt sind, und die Grabeshügel so aneinander stossen, dass fast kein Durchgang von einer Gräberreihe zu der anderen möglich ist. Auch die angemessene Ver-

