

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

arbeiter von Linzer, Wiener und ausländischen Blättern.

W. Vier Kapitel von Thanatos. Wien 1903. — Der Stundenreigen. (Geb.) 1903. — Praxiteles. Berlin 1904. — Phidias. Berlin 1904. — Ikonographie der Florians-Legende. (Mus.-Jahr.-Ber. Linz 1904.) — Die griechische Tragödie. Berlin 1905. — Der Wolfgangsaltar in Kefermarkt. (Kunst und Kunsthandwerk. Wien 1913.) — Haec est Italia diis sacra. (Geb.)

Ullmann, Julius, * 7. April 1861 in Linz. Widmete sich der militärischen Laufbahn. Nahm 1900 als Hauptmann seinen Abschied. Bildete sich in München und Paris in der Malerei aus. 1907 bis 1914 in Salzburg. Kriegsfreiwilliger. † 1918. Ausstellung im Salzburger Künstlerhaus 1919 und in Linz 1920 (100 Bilder).

L. Tagespost. Linz 1919, Nr. 155.

Untersberger, Josef, * 6. Jänner 1835 in St. Georgen im Attergau. Holzbildhauer in Salzburg bei Scheidl und in München bei Schneider. 1860 begründete er in Gmunden eine Kunstanstalt für kirchliche Arbeiten. Schuf über 200 Werke der kirchlichen Kunst, die in Osterreich, Deutschland, Belgien und England Absatz fanden. † 6. Jänner 1912 in Gmunden.

L. Wurzbach, Biographisches Lexikon. 49. Bd., S. 131. — Krakowitzer, Gmunden. III. Bd., S. 21.

Bergeiner, Anton, * 11. März 1858 in Freistadt. Besuchte das Gymnasium daselbst und studierte die Rechte in Innsbruck und Wien. Widmete sich der Musik. Bertonte eine Reihe fremder (Matosch und Hörmann) und eigener Lieder. † 28. Juli 1901. In Freistadt begraben.