

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

22. Diurnale XI 459, nach Czerny aus dem 16. Jahrh. Vielleicht etwas älter als 437.

23. Diurnale XI 452. Nach Czerny dürfte es dem Propste Petrus III. gehört haben, welcher von 1508 bis 1545 das Stift regierte. Die Festgrade sind nur im Anfange hinzugesetzt.

Die in St. Florian üblichen Bezeichnungen der Festgrade, welche in den unter Nr. 12, 17 und 20 angeführten Handschriften überliefert sind, waren folgende: *summum festum*, *minus summum festum*, *medium festum*, *novem lectionum*, *trium lectionum*, *antiphona* oder *oratio*. Die Unterscheidung zwischen *summum* und *minus summum festum* scheint erst gegen Ende des 15. Jahrh. aufgenommen zu sein. Das in XI 437 bei vielen Festen vorkommende *historia propria* bezeichnet dasselbe, was nach jetzigem liturgischen Sprachgebrauch *officium proprium* heißt, mit dem Unterschiede, daß *historia* ein Reimoffizium ist.<sup>1)</sup> Die Feste, beziehungsweise Kommem., bei welchen ein Rang angegeben oder *antiphona* steht, und einige andere aus der Handschrift XI 461 sind im Druck hervorgehoben.

#### Jänner.

##### 1. *Circumcisio Domini*.

Der Festrang wird in den Brevieren XI 401 und 461 mit *summum festum*, in XI 452 aber mit *minus summum* bezeichnet. *Propria historia*. *Vacatur*.

##### 2. *Octava s. Stephani*.

##### 3. *Octava s. Johannis*.

##### 4. *Octava Innocentium*.

Diese drei Oktavtage haben *novem lectiones* und *propria historia*.

##### 5. *Vigilia*. *Severini confessoris*.

In mehreren Handschriften aus späterer Zeit fehlt der hl. Severin. In III 205 A steht *Severini con-*

<sup>1)</sup> S. „Reimofficium“ im Kirchenlexikon 10<sup>2</sup>, 968. Grotefend (Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit) betrachtet, wie es scheint, irrigerweise das Wort *historia* als die Bezeichnung eines Festranges.