

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

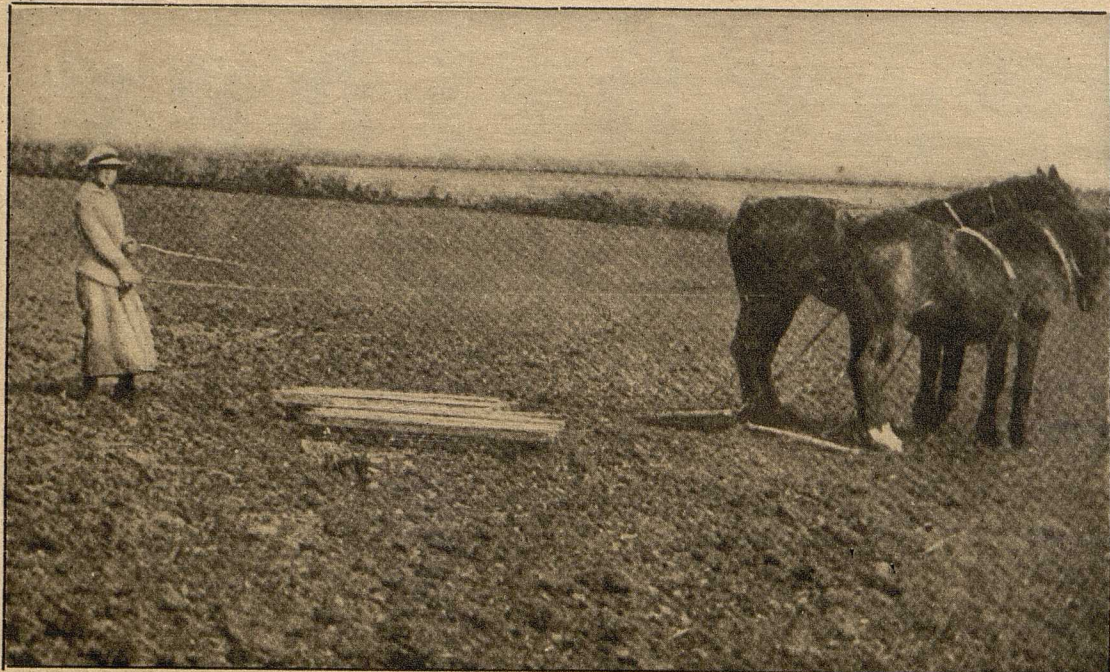
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Die Aushungerer als Ausgehungerte:
Infolge Mangels an Männern in der englischen
Landwirtschaft bestellen Frauen die brachliegenden
Acker.



Der zum Ritter geschlagene „Julius Caesar“:
Der englische Schauspieler Frank R. Benson wurde
während der Aufführung des „Julius Caesar“
vom englischen König zum Ritter geschlagen.

Bilder aus



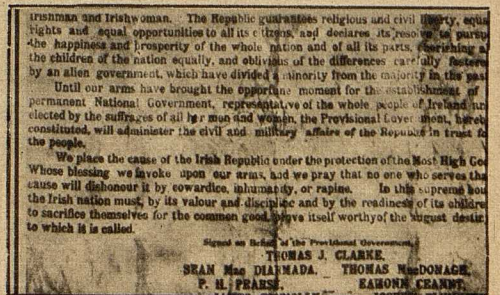
Die Proklamation der irischen
Republik.

Ein eigenartiger Umschwung der Lage beginnt sich bei unseren Feinden zu vollziehen: die Aushungerer fangen an, selbst Nahrungsmangel zu leiden. In Frankreich, das sich auf seine Organisation so viel einbildete, fehlt für die Bestellung der Felder längst das nötige Menschenmaterial, während in Deutschland die Ackerbestellung auch in den besetzten Gebieten glatt vorstatten ging. Jetzt klagt auch England, daß ihm für seine Felder Leute mangeln und bemüht sich, Frauen und Kinder dafür zu gewinnen.



General Sir John Maxwell,
der militärische Diktator in Irland.

England.



Die Unterschriften der Unterzeichner
der Proklamation.

Wohl ist dem Rufe hier und da, wie unser Bild zeigt, Folge geleistet worden, aber nicht durchgreifend genug, um die Engländer gänzlich von dieser Sorge zu befreien. Daß sie darüber aber auch noch für andere Dinge Zeit und Lust haben, zeigt die Standeserhöhung des englischen Schauspielers Frank R. Benson, die sich im Zwischenakt der Aufführung von Shakespeares „Julius Caesar“ vollzog, wobei der König den Schauspieler im Kostüm seiner Rolle zu sich beschied und ihn eigenhändig zum Ritter schlug.



Die zerstörte Freiheitshalle in Dublin. (Die Einschlaglöcher in
Wänden und Fenstern zeugen von der Heftigkeit der Beschiesung.)



Englische Soldaten beim Durchsuchen der Trümmer einer Barricade,
hinter denen sich die Revolutionäre lange hielten.