

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Unsere Feldgrauen als Imker. Hart hinter der Front im Westen müssen die französischen Bienen eine willkommene Zugabe zum deutschen Kommissbrot liefern. Es gibt nachgerade kein Gebiet des werktäglichen Lebens mehr, auf dem sich unsere braven Truppen nicht mit Erfolg betätigen. Es zeigt sich hierin eben immer wieder, daß unser Heer ein wirkliches Volksheer ist und alles Können, alle Fähigkeiten unseres Vaterlandes in sich vereinigt. Ob sich dergleichen auch in den Reihen der englischen Südnier findet? Es darf füglich bezweifelt werden. (Phot. B. I. G.)



Gottesdienst im Schützengraben. Ein französischer Priester zelebriert die Messe, und während aus der Ferne die Kanonen donnern, reicht er den Soldaten die hl. Kommunion. (Phot. B. I. G.)



(Phot. Frankl.)

In der Mitte:
Munitionstransport auf dem südwestlichen Kriegsschauplatz.

Unten:
Zu den Kämpfen um den Görzer Brückenkopf.
Die Al Ponte-Brücke bei Görz, die trotz heftiger Beschießung durch die Italiener keine erheblichen Beschädigungen aufweist.

