

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Messe in D und in höchster Begeisterung für das herrliche Werk kann ich nicht umhin, Ihnen mein Entzücken sofort auszusprechen. Das ist wieder grandios, wie aus Felsen gemeißelt! Unser Chor wird sich nicht wenig freuen, nicht allein über die prachtvolle Komposition, sondern auch noch, weil die Erinnerung an Ihre Anwesenheit in Berlin, verehrtester Herr Professor, zu den schönsten zählt, welche der Verein besitzt. Sollte vielleicht eine Auf- führung der Messe irgendwo bevorstehen, so wäre ich für eine gütige Benach- richtigung ungemein dankbar, ich fahre dazu hin, wo immer auch es sei . . .“

(Aus: Anton Bruckner, Gesammelte Briefe, Neue Folge. Gesammelt und herausgegeben von Max Auer. — Gustav Bosse-Verlag, Regensburg.)

Bruckner-Orgel St. Florian

Orgel! Was ist dem lauschenden Ohr
Deiner Klänge ernstes Tönen,
Wenn die Stimmen im Pfeifenchor
Durch die Mauern des Klosters
dröhnen?

Kaum noch rauschte ein Ton empor,
Ist in Friede das Herz geborgen,
Den es sonst an die Welt verlor
In des Alltags kleinlichen Sorgen.
Lieblich gedackter Flöten Klang!
Vox coelestis! Erzengelgesang!
Sonne! Sonne tagt her von Morgen.

Helle schütten die Himmel aus,
Die sie nächstens im Schoße bargen.
Schwer von Tropfen leuchtenden Tau's
Blühen Akkorde in Purpurfarben.
Quellgemurmelt! Urwaldgebräus!

Kornfeldrauschen rings von den
Seiten —:
Weltweh wurde zum Wonnestrauß,
Blühend, welkend in Tongezeiten.
Orgel! Deiner Register Sturm
Wächst und bauet Turm noch auf
Turm,
Brücken in dämmernde Ewigkeiten.

Nun gekoppelt zu Prinzipal
Die Oktave in vollerm Werke!
Tubaton und Posaunenschall,
Echo Jehovas und seiner Stärke!
Ebbe und Flut! Zum Schöpfungsall
Fühlet der Meister das Chaos sich klären
Und der eigenen Seele Schwall
Harmonien sich eingebären.
Selbst nun ist er aus lauterstem Erz
Pfeife der Orgel! Ein jauchzendes Herz
In dem Reigen der himmlischen Sphären!

Rudolf Moißl.

Personales. Unser Mitglied Prof. Rud. Nilius in Wien, der im vorigen Jahre in Paris (Notre-Dame) Bruckners Neunte und den 150. Psalm diri- gierte, wurde zum Ritter der Ehrenlegion ernannt. — Die Wiener Sektion der I. B. G. hat den Präsidenten des Vereines „Wiener Tonkünstler- orchester“ Dr. Max Oberleithner zum Ehrenpräsidenten gewählt. — Knapp vor Schluß des Blattes traf die Nachricht ein, daß Max Auer, Romain Rolland und August Stradal von der Sektion „Schweize- rischer Brucknerbund“ zu Ehrenmitgliedern ernannt wurden. Herz- lichen Glückwunsch!

An unsere Leser. Berichte über Aufführungen in Kirche und Kon- zertsaal mußten für diesmal wegen Raummangels entfallen, desgleichen einige verspätet eingetroffene und zu breit gehaltene Nachrichten.

Größere Beiträge literarischer Art — es liegen mehrere wertvolle Ab- handlungen vor — müssen leider bis auf weiteres zurückgestellt werden.

Unser Brucknerbild ist die Verkleinerung einer Stichradierung von Alfred Coßmann. Plattengröße 162 : 84 mm; Bildausmaß 285 : 160 mm; Preis S 20.— Im Kommissions-Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien VI/1, Luftbadgasse 17.