

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Burghausen fort und die weiten Räume standen öd und leer. Professor Rehniers verdienstvolle Anregung, um die Errichtung einer staatlichen Gemäldegalerie im Fürstenbau einzukommen, wurde schließlich von Erfolg gekrönt, da in dem damaligen Kultusminister von Landmann ein Freund dieser glücklichen Idee erstand. Man begann mit der Instandsetzung der inneren Burg. Inzwischen hatten Burghäuser Altertumsfreunde, besonders der Artillerie-Hauptmann a. D. Josef Hal-



Schulrat Karl Stechele

Mitbegründer des Burgmuseums Burghausen und dessen Leiter
1899—1929

der, die Anlage einer Altertumsammlung in Angriff genommen, die dann mit Genehmigung der Regierung im Burghaus ein ausgezeichnetes Obdach fand. Im Jahre 1899 erfolgte die Gründung des Stadtmuseums- und Altertumsvereins.

Die Sammlungen des Museums sind teils im Erdgeschoß des Fürstenbaues, teils in den Räumen des Frauenzimmers, der Kemenate, untergebracht. Stimmungsvoll ist der Eingang: Links führt die prachtvolle Freitreppe empor zu des Herzogs