

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Von Schwaiberln a Gsangl,  
Do der Herrschaft an Grauß,  
Mag d' Arbeit a hart sei,  
Mi freut's halt und thua's.

Aus einem Ostergedicht:

D' Auferstehung.

Der Winter is uma,  
D' Welt wird wieder schö,  
Ma siegt auf d's Wiesen  
D's Blümel aufsteh.

Ma hört wieder singa  
Den lieben, langen Tag,  
Es is de fell Zeit,  
D's a jeder Mensch mag.

Kam legt man sö nieder,  
Und schlast a tweng ei,  
Da hört ma an Kucku  
Im Wald wieder schrei.

Ja alles hilft zamma,  
Das d'Leut sei wern wach,  
Des Finkler und's Lercherl  
Und's Schwaiberl am Dach.

D'Sudn habn unsern Herrgott  
Ins Grab eine g'legt,  
Und der Frühling, der hatn  
Glei wieder aufgweckt.

Kurz, alls was a Lebn hat,  
Dem freut d's schö Zeit,  
A d'Lieb is im Wachsen,  
Fürs Vieh und für d'Leut.

Ja die Liebe, die hat unserm Gartenpoeten arg angekonnt. So himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt war er, wie nur irgend ein Dichtersmann sein kann. Aber auch Liebesfalschheit, Untreue und den Weibsteufel schildert er. Der ist bezeichnenderweise die Schloßköchin:

Der vierte is von gmoana Stand  
In weiblicher Gestalt,  
Mit alle Teufl bluatsvertwandt,  
Hat aber net so viel Stwalt.