

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

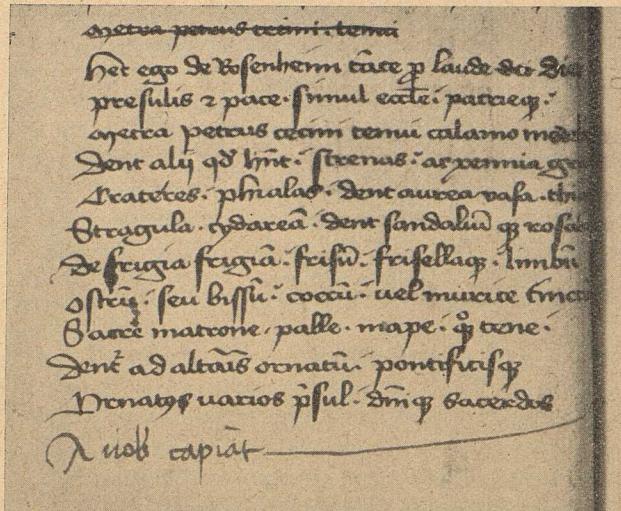
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

durchtränkte Frömmigkeit. Alles in allem kann man unter das durchaus ansprechende Charakterbild des Petrus von Rosenheim — als Reformer wie als Mensch betrachtet — die Unterschrift sezen: „vir vere benedictinus“. Ein Reformer, der zuerst bei sich selber das Reformieren anfing, schon da er als junger Student von der Universität Wien auszog um zu Subiaco in Italien an der Wiege und Quelle des Benediktinerordens das Ordensideal kennen und üben zu lernen.



Handschrift des Petrus von Rosenheim.
Stiftsbibliothek Melk cod. 896 p. 15.

Der Name des Petrus hat aber auch literaturgeschichtlichen Klang. Der arbeitsüberladene Pionier der Reform fand immer noch Zeit und Muse zu literarischen Arbeiten besonderer Art. Er darf als der Altmeister des Literaturzweiges der biblischen Mnemonik gelten. Sein Meisterwerk, das Roseum Memoriale, eine poetische Predigersumme, freudig begrüßt und gefördert vom Predigerorden, entstanden unter der hohen Protektion des päpstlichen Legaten Branda di Castiglione und seines Sekretärs, des Dominikaners Johann de Clavaro —